

▶▶▶ стр. 4

Загородный – с такими же проблемами и радостями, как все остальные поселки города. Подробности в «МИ».



▶▶▶ стр. 5

«Он пришел в политику и власть для того, чтобы помочь людям...» – памяти видного государственного деятеля Сиражутина Ильясова.



▶▶▶ стр. 8-9

«В Махачкале захочется остаться» – автор тревел-блога Сергей Бурькин поделился своими впечатлениями о Дагестане в стихах и прозе.



Цена 15 руб



МАХАЧКАЛИНСКИЕ



ИЗВЕСТИЯ

№20 (1610) 19 мая 2023 г.

Общественно-политический еженедельник

www.midag.ru



Юсуп Умавов назначен исполняющим обязанности главы Махачкалы

▶▶▶ стр. 2

Юсуп Умавов назначен исполняющим обязанности главы Махачкалы

Бывший председатель Комитета парламента Дагестана по промышленности, ЖКХ, транспорту и дорожному хозяйству Юсуп Умавов назначен исполняющим обязанности главы Махачкалы.

Согласно распоряжению Администрации Махачкалы от 11 мая 2023 года, с 12 мая временно исполняю-

щий обязанности главы города Нариман Темуржаев прекратил исполнение обязанностей главы городского округа по собственному желанию.

С 12 мая исполнение обязанностей главы Махачкалы возложено на Юсупа Джанбековича Умавова, который распоряжением от 11 мая был принят на должность заместителя главы администрации городского округа.

Новый и.о. мэра города запустил личный телеграм-канал с обратной связью

Новый исполняющий обязанности главы Махачкалы Юсуп Умавов запустил личный телеграм-канал с обратной связью. У горожан будет возможность оставлять в комментариях свои обращения и пожелания.

«Меня, как и каждого жителя города, беспокоят проблемы Махачкалы, вместе с вами мы будем поэтапно их решать. Я уверен, с вашей помощью мы вместе с коллегами

обратим внимание на самые острые проблемы и приложим все усилия для их решения», – написал Умавов в своей первой публикации.

Градоначальник также отметил, что планирует выстроить диалог с общественными движениями и организациями Махачкалы, которые занимаются решением локальных проблем, чтобы общество и власть объединили усилия по наведению порядка в столице республики.

В столице продолжается голосование по выбору общественных территорий

СДЕЛАЕМ ГОРОДА КОМФОРТНЕЕ

Выбирайте общественные территории и дизайн-проекты благоустройства, следите за реализацией победивших проектов, участвуйте в развитии своего города

ПЕРИОД ГОЛОСОВАНИЯ
15 апреля - 30 мая

#городанеяетсядлянас



Согласно Федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды» и национальному проекту «Жилье и городская среда», предусматривается проведение работ по благоустройству территории с применением малых архитектурных форм и устройством пешеходных зон из плиточного покрытия.

Проектируемый объект имеет разделенные зоны для отдыха и занятий спортом. Детская игровая и спортивная площадки оборудованы качественными и безопасными для жизни детей элементами и мягким покрытием пола из резиновой крошки. Предусматривается установка скамеек, урн, опор освещения, водопровод для полива зеленых насаждений, посадка газонной травы и деревьев.

В рамках федерального проекта благоустраиваются общественные территории, парки, набережные, а также реализуют-

ся проекты всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды.

Качественное благоустройство возможно только при участии граждан, поэтому еще одна задача проекта – сделать так, чтобы у каждого жителя страны старше 14 лет была возможность влиять на развитие городской среды. Эта платформа призвана сделать процесс участия в благоустройстве максимально простым и доступным.

Напомним, Махачкала вырвалась в лидеры голосования по благоустройству территорий. Подведены предварительные итоги активности голосования по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в 2024 году. Основным показателем было количество людей, оставивших свой голос за тот или иной объект. Так, в пятерке лидеров оказались Махачкала, Хасавюрт, Кизляр, Буйнакс и Избербаш. При этом в Махачкале, которая вышла на первое место, проголосовали более 98 тыс. человек.

Заседание оперштаба по устойчивому развитию экономики



Глава Дагестана Сергей Меликов 15 мая провел совещание по актуальным вопросам. В ходе него были обсуждены важные для региона вопросы.

В том числе: проводимые мероприятия по строительству и капитальному ремонту объектов; обеспечение жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; снижение неформальной занятости.

Сергей Меликов прокомментировал смену руководства в Махачкале. Говоря о городе, глава республики отметил: «Я помню Махачкалу 70-х годов. Прекрасный зеленый, цветущий город. За последние десятилетия он оказался в хаосе, из которого нужно выходить. Сделать это можно только совместными усилиями. Махачкала должна быть достойна Дагестана, это лицо нашей республики».

Сергей Меликов поблагодарил Ризвана Газимагомедова за проведенную работу на должнос-

ти руководителя города и пожелал удачи на посту вице-премьера. «Ризван Казимович как человек, которому я доверяю, должен был объективно разобраться в ситуации. Во многом он с этой задачей справился», – прокомментировал Сергей Меликов работу Ризвана Газимагомедова в городской администрации. «Сегодня в должности вице-премьера он будет выстраивать дальнейшие взаимоотношения с федеральными органами исполнительной власти по развитию коридора «Север-Юг».

Актуальными становятся вопросы развития промышленности, в том числе с поступлением госбронзаказа на наши предприятия, и другие сферы, в которых необходимы его опыт и знания», – отметил руководитель республики.

Назначенного и.о. мэра Махачкалы Юсупа Умавова глава республики назвал сильным руководителем, который способен самостоятельно принимать решения во благо города. «Рассчитываю,

что он сформирует команду, которая сумеет эффективно развивать столицу. С учетом тех ошибок, которые были выявлены Ризваном Казимовичем», – отметил глава региона.

36 новых школ и детсадов строят в Дагестане до конца года. Об этом на совещании, которое прошло в режиме ВКС под руководством Сергея Меликова, сообщил глава Минстроя РД Артур Сулейманов. Планируется, что до конца года достроят 32 школы и 4 детсада. Строительные работы на объектах будут завершены в полном объеме, что позволит начать подготовку учреждений к открытию в 2024 году.

Еще 28 школ и 30 детских садов лицензируют и откроют в течение текущего года. Вместе с тем продолжается строительство ряда других социально значимых объектов: 6 объектов здравоохранения; 3 объекта культуры; 1 объект спорта; 37 объектов коммунальной инфраструктуры.

На магистральных улицах модернизировали 12 светофорных объектов

В Махачкале в рамках реализации национального проекта «Безопасные качественные дороги» завершается третий этап внедрения интеллектуальной транспортной системы, сообщают пресс-служба Минтранса Дагестана.

Реализация первых двух этапов внедрения ИТС в столице республики позволила в 2022 году повысить пропускную способность проспектов Петра I и Расула Гамзатова в утренние и вечерние часы пик на 14 и 12% соответственно. Внедрение умного светофора с адаптивным управлением на перекрестке улиц Ярагского и Гагарина позволило увеличить пропускную способность пересечения на 15%.

В текущем году планируется завершить третий этап проекта. В рамках финального этапа в Махачкале модернизировали светофорные объекты на наиболее за-



груженных магистральных улицах – по проспектам Акушинского и Гамидова. На каждом проспекте дооснастили и модернизировали

по шесть светофорных объектов. Также почти завершена работа по внедрению шести модулей и двух подсистем ИТС.

Юсуп Умавов свой первый рабочий визит нанес в интернат для детей-сирот



Новый исполняющий обязанности главы Махачкалы Юсуп Умавов свой первый рабочий выезд посвятил воспитанникам школы-интерната для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

В интернате сейчас ведется капитальный ремонт учебного корпуса. Градоначальник вместе с первым

заместителем Нариманом Темуркаевым и директором учреждения оценил качество проводимых работ, высказал ряд рекомендаций.

Затем Юсуп Умавов познакомился с воспитанниками интерната, которых, как признался мэр, планирует часто навещать и поддерживать всеми доступными способами. По его словам, городские власти будут создавать условия для развития

и досуга ребят, чтобы в будущем они могли выбрать рабочие профессии.

«Директор интерната рассказал, что очень многие горожане и жители республики поддерживают ребят, навещают их, приносят подарки. Пусть воздастся каждому! Общество, которое объединяется для заботы о сиротах, заслуживает уважения!» – отметил градоначальник.

Ремонт городского пляжа будет ускорен

В Махачкале в текущем году проводятся работы по благоустройству 4 пляжей: городского пляжа, пляжей «Березка», «Лунный берег» и набережной в микрорайоне Редукторный. Исполняющий обязанности главы Махачкалы Юсуп Умавов вместе с первым заместителем Нариманом Темуркаевым ознакомился с ходом работ на городском пляже.

Градоначальник побеседовал с руководством пляжа и горожанами, проводящими здесь свой до-

суг. В ходе беседы они обратились с просьбой об обустройстве молельной комнаты на территории, прилегающей к пляжу.

После осмотра данного участка Умавов поручил подготовить проект для строительства молельной комнаты со всеми необходимыми условиями для мужчин и женщин.

В ходе осмотра территории пляжа в преддверии открытия пляжного сезона решено увеличить количество рабочих бригад и ускорить темпы проведения работ. Также градоначальник указал

на некоторые недостатки, которые необходимо устранить в оперативном порядке. Городской пляж – одна из основных точек притяжения для горожан и гостей Махачкалы.

Работы запланировано завершить до конца месяца, вместе с тем упор будет делаться на качество работ, а не на сроки, в которые необходимо уложиться. Все пляжи города, которые благоустраиваются в текущем году, глава столицы планирует посетить в ближайшее время.



Светлая память

13 мая 2023 года на 80-м году ушел из жизни видный государственный, общественный и политический деятель Дагестана Сиражути Магомедович Ильясов.

Сиражути Магомедович родился 5 декабря 1943 года в с. Читтур Лакского района.

В 1968 году после окончания инженерно-строительного факультета Дагестанского государственного университета Сиражути Ильясов начал трудовую деятельность на госплемзаводе «Червленые буруны» Ногайского района, где проявил себя высококвалифицированным, инициативным специалистом, хорошим организатором.

Он всегда «держал руку на пульсе», без проволочек решал поставленные задачи. С 1973 года работал в системе треста «Дагсельстрой» – главным инженером, директором завода железобетонных изделий, а с 1984 г. – управляющим треста «Дагсельстрой», где грамотно применял новаторские идеи для развития производства строительной отрасли, успешно внедрял передовые технологии, чем в короткий период работы обеспечил производственный и технологический рост предприятия.

Благодаря профессионализму, грамотной и оперативной работе, умению видеть на перспективу в январе 1986 года С.М. Ильясов был назначен заместителем председателя Государственного агропромышленного комитета ДАССР, а в ноябре того же года – избран председателем Махачкалинского горисполкома.

Наиболее ярко его талант, как управленца высочайшего уровня, проявился во главе Национального банка Республики Дагестан.

С.М. Ильясов внес огромный вклад в развитие и становление дагестанского общества, будучи членом Президиума Верховного Совета Дагестана, депутатом Народного Собрания и членом Государственного Совета Республики Дагестан.

Его труд и заслуги на благо Отечества отмечены многими государственными наградами, сре-



ди которых орден «Знак Почета», орден Дружбы, почетные грамоты Верховного Совета ДАССР и Государственного Совета Республики Дагестан. За добросовестную и плодотворную работу в банковской системе был награжден Почетной грамотой Банка России и званием «Отличник Банка России».

Выйдя на заслуженный отдых, С.М. Ильясов продолжал вести активную общественную и просветительскую деятельность, являясь заместителем председателя Совета старейшин при Главе Республики Дагестан.

Вся его жизнь была подчинена делу, которому он был безгранично предан. С.М. Ильясова отличали принципиальная гражданская позиция, душевная щедрость, жизнелюбие. Оптимизм Сиражутина Магомедовича, доброжелательность и простота в общении создавали вокруг него особую атмосферу. Тактичность и умение работать с людьми завоевали большой авторитет и уважение к нему у всех, кто его знал и работал с ним.

Светлая память о Сиражутине Магомедовиче навсегда сохранится в сердцах дагестанцев.

Депутаты и аппарат Махачкалинского городского Собрания выражают соболезнования председателю Махачкалинского городского Собрания депутатов Марису Сиражутиновичу Ильясову в связи со смертью отца.

Условия обучения 25 тысяч школьников будут улучшены

25 тысяч школьников Махачкалы в новом учебном году будут учиться в обновленных и современных пространствах, сообщила заместитель мэра города Эмилия Раджабова.

«В Махачкале в текущем году в рамках президентской программы капремонта проводятся работы в 14 школах. К началу учебного года в обновленных комфортных и современных пространствах будут учиться 25 тысяч столичных школьников», – написала Раджабова в своем телеграм-канале.

Накануне заместитель мэра посетила школу №14, где озна-

комилась с ходом капитального ремонта. Сейчас здесь ведутся работы по ремонту фасада здания. Объект примечателен тем, что часть конструкции является памятником культурного наследия – в годы Великой Отечественной войны здесь располагался госпиталь воинов Советской Армии.

В ходе осмотра Раджабова высказала рекомендации по увеличению числа рабочих на объекте, чтобы уложиться в срок и придерживаться использования качественных материалов, не подменяя виды работ, выполняя их в соответствии с проектно-сметной документацией.

Магомедрасул ОМАРОВ

Загородный – МЖС

Поселок Загородный расположен в Кировском районе города Махачкалы, административно относится к поселку Шамхал-Термен, но имеет свое руководство, де-юре – замглавы администрации, де-факто – глава Загородного поселка. Здесь находится порядка 700 хозяйств, не считая тех, кто построил дома вплотную к границам поселка. Загородный примечателен тем, что в его центре располагается мужская исправительная колония № 2 строгого режима Управления ФСИН по Республике Дагестан.

История поселка берет начало с 1958 года и тоже связана с самой колонией – исправительно-трудовой колонией общего режима (затем детской). Для автономного содержания колонии построили молочно-животноводческую станцию (МЖС). Если вначале это был неприметное, известное только сотрудникам УФСИН поселение, то сегодня это вполне самостоятельный населенный пункт. Первоначально бывшим своим работникам УФСИН выделили земли под строительство частных домов и участки для подсобного хозяйства. Сохранились еще двухэтажные строения, в которых жили сотрудники колонии. Постепенно эта территория застроилась, и после 90-х годов, когда разрешили продавать земли частникам, образовался поселок. За эти 30 лет территорию поселка настолько плотно застроили, что на сегодняшний день не нашлось даже клочка земли под общественные территории. В настоящее время в поселке лежит разобранный спортивный комплекс, так как его некуда установить. Негде поставить детскую площадку. Просто нет земли.

СНАЧАЛА ВЫРУБИЛИ – ТЕПЕРЬ БОРЕМСЯ ЗА ВОССТАНОВЛЕНИЕ

Вдоль республиканской дороги, проходящей по окраине (сейчас уже в черте) поселка и соединяющей две федеральные трассы – Хасавюртовскую и Сулакскую, некогда красовалась густая лесополоса протяженностью около трех километров и шириной около 20



Поселок состоит примерно из 700 хозяйств

метров. Сюда можно было ходить с семьями на прогулки, проводить пикники и отдыхать в выходные. Постепенно, по ходу застраивания поселка, жильцы захватили не принадлежащие им территории. За последние два года с приходом нового заместителя (главы) **Джамбулата Мугудинова** начался «бой» за возвращение этих земель. То, что не успели застроить домами, возвращено через суды

и передано муниципалитету. Администрация поселка предлагает здесь построить парк культуры и отдыха со спортивными элементами. Для этого им удалось включить территорию в рейтинговое голосование «по отбору общественных территорий, подлежащих благоустройству в рамках реализации муниципальных программ «Формирование комфортной городской среды». Если даже эта территория



Поселковая мечеть



Одна из острых проблем поселка – отсутствие общественного транспорта

процесса. Не исключено, что в новой тоже будут заниматься в три смены, учитывая, что рядом с этой школой возводится жилой многоэтажный комплекс. Добираться до новой школы из Загородного дети смогут на автобусе, но для этого понадобится 20 машин, или же дети будут «рассыпаны» по всей трассе в утреннее и вечернее время. Такая картина, вероятно, будет наблюдаться в обоих поселках.

МАРШРУТКИ

Одна из острых проблем поселка – отсутствие общественного транспорта. Маршрутки в этот поселок не ходят, есть только проезжающие, которые тоже в час пик переполнены. Об автобусах и думать уже забыли. Люди часами ждут или добираются автостопом до города. Раньше здесь была конечная остановка 188-го маршрута, теперь же маршрут проходит через Шамхал-Термен.



Средняя школа расположена прямо на границе с колонией

не выигрывает, то признание ее пригодной под благоустройство – это огромная победа нынешней власти поселка.

ШКОЛА НОВАЯ, НО УЖЕ ОБРЕЧЕНА

Средняя школа № 41 в поселке Загородный расположена прямо на границе с колонией, и по ее периметру красуется ограждение из колючей проволоки. Школой это строение назвать тоже трудно, оно приспособлено под образовательное учреждение из бывшего спортзала и раздевалки. В конце 80-х здесь обучалось 45 учащихся, сегодня их уже более 500. Учеба проходит в три смены. Для решения этой проблемы государство построило новую школу (об этом мы ранее тоже писали). Но в поселке Шамхал-Термен, что в трех километрах от Загородного, также переполнена школа №44, и жители давно били тревогу о необходимости строительства новой. Вот и нашли решение – построить школу на границе двух поселков. Шамхал-терменцы считают, что она строится для их детей, а на самом деле эта школа для детей из Загородного, и номер ей присвоен 41. После открытия новой старую школу решено закрыть, так как она не пригодна для ведения учебного

КОР И СТОКИ

Канал им. Октябрьской Революции проходит чуть ниже поселка. Дождевая вода, смывающая все отходы близлежащих рынков и поселка, беспрепятственно стекает в него. Здесь не предусмотрено никаких ограждений или отвода в трубы.

РЫНКИ – ЭТО ХОРОШО

Рядом с Загородным поселком расположены два крупных рынка города Махачкалы. Это «Загородный» и «Скотный». Можно сказать, что существенная часть населения поселка трудоустроена на этих рынках, также на работах в близлежащих теплицах или частных хозяйствах. Может быть, расположение здесь рынков и поспособствовало увеличению поселка.

В целом люди здесь живут хорошие, и они не озабочены тем, что рядом расположена колония строгого режима. Есть красивая мечеть и место для обучения исламским наукам, проводится работа по духовному воспитанию. Нет никакого криминала. Загородный – такой же, как все остальные поселки города. С такими же проблемами и радостями.

Лариса ДИБИРОВА

Памяти Сиражутина Ильясова

13 мая ушел из жизни видный государственный деятель Сиражутин Ильясов. Человек с удивительной биографией, выросший в многодетной семье в с. Читтур Лакского района и достигший больших профессиональных высот. Его имя многие годы ассоциировалось в республике с такими высшими проявлениями человеческих качеств, как профессионализм, добропорядочность, инициативность, мудрость. Ему доверяли самые ответственные и непростые сферы деятельности, понимая, что Сиражутин Ильясов глубоко вникает в специфику работы и с присущим ему рвением доведет до лучшего результата. По-другому он не умел.

В изданной в 2013 году биографической книге «Сиражутин Ильясов. Созидатель: строитель, политик, ученый, финансист» имеются многочисленные отзывы политических деятелей разных лет. В их числе патриарха дагестанской политики, Председателя Государственного Совета РД в 1994–2006 гг. Магомедович Магомедов, который отмечал, что «Сиражутин Магомедович не делал в политике карьеру, он пришел в политику и власть для того, чтобы помочь людям, будучи состоявшимся человеком, имеющим большой опыт практической жизни». Все отзывы, включенные в книгу, написаны с большой теплотой и содержат похвальные слова не только о блестящих организаторских способностях Ильясова, но и такой его отличительной черте, как умение выстраивать добрые, доверительные отношения с людьми. Для Сиражутина Ильясова не существовали должности, звания и регалии. Он и сам был тружеником и одинаково прост в общении с людьми любого ранга, особенно остро реагируя на несправедливость и насущные проблемы людей. В 2018 году, договариваясь о встрече в процессе подготовки интервью для «МИ» с Сиражутином Ильясовым, мне привелось убедиться в его невероятной скромности. Годы, проведенные в «верхах», не наложили на него характерный отпечаток. Он был не только открыт к беседе, но детально отвечал на каждый вопрос, так, будто все происходящее



Сиражутин Ильясов

было вчера, подтверждая этим, что не привык полагаться на кого-либо, а самостоятельно вел работу «от» и «до».

В разные годы Сиражутин Магомедович был членом Госсовета РД, председателем Махачкалинского горисполкома, неоднократно избирался депутатом Верховного совета и Народного Собрания РД, являлся членом Президиума Верховного Совета ДАССР, возглавлял Национальный банк республики.

Он кавалер ордена «Знак Почета» и ордена Дружбы, был награжден орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан», ему были присвоены почетные звания «Заслуженный экономист Республики Дагестан» и «Отличник Банка России».

Рассуждая в интервью «МИ» о том, какие из занимаемых должностей ему запомнились более всего, он честно ответил, что его назначения приходились на самые критические периоды, «когда

эти отрасли были провальными, и надо было что-то предпринимать». Не было случая, чтобы он пришел, сел и спокойно начал работать. По окончании института, где Сиражутин Ильясов учился на инженерно-строительном факультете, его направили по распределению на госплемзавод «Червленные Буруны» в Ногайский район. Здесь молодой специалист приобрел бесценный опыт и навыки организатора, экономиста, финансиста, бухгалтера и руководителя. «5 лет я там находился и, если оценивать по тем друзьям, которых я приобрел за годы работы и связь с которыми поддерживаю по сей день, наверное, мы неплохо поработали», – поделился он тогда в беседе. Но скромно умолчал о том, что трудовые способности не измеряются годами стажа, они зарабатываются упорным трудом и усердием, работой на износ.

За 5 лет труда в «Червленных Бурунах» удалось сделать многое:

построили Дворец культуры и гостиницу, впервые в степях установили телевизионный ретранслятор. Местные жители, начиная от Сухокумса и заканчивая на границе с Чечней, могли смотреть телевизор благодаря оборудованию, установленному не без его содействия. Вернувшись в Махачкалу, он был принят сначала главным инженером, затем назначен директором завода железобетонных изделий. По всему Дагестану шло строительство объектов социального и производственного значения, поэтому железобетон был нужен, как воздух. Затем его перевели в обком партии. 11 месяцев работал инструктором в отделе строительства. После главным инженером, управляющим трестом «Дагсельстрой»... До его назначения в тресте почти каждые два-три года меняли управляющих, планы не выполнялись, объекты срывали, но нового руководителя Сиражутина Ильясова уже через два года наградили орденом «Знак Почета», по заслугам оценив проделанную им работу. Когда в республике создали систему агропромышленного комплекса, его утвердили первым заместителем председателя Агропрома.

Период его депутатской деятельности совпал со сложной ситуацией, случившейся с жителями Кяхулая. Большое количество семей в одночасье остались без крова в результате оползня. Ильясов, не привыкший отступать перед трудностями, взялся решить проблему размещения людей, причем в дальнейшем именно он содействовал созданию поселка Новый Кяхулай. На должности председателя Махачкалинского горисполкома Ильясов пробыл с 1986 по 1992 год. В трудные 90-е годы он работал без сна и отдыха. Рабочий день начинал в буквальном смысле этого слова на ул. Дахадаева. На углу находился хлебный магазин, и Ильясов наведывался туда, чтобы узнать – есть хлеб в продаже или

нет. Приходилось заниматься регулированием, чтобы необходимые продукты доходили до населения. Почти два года у города не было бюджета, тем не менее темпы жизни в столице не сбавлялись – работали больницы, школы, коммунальное хозяйство.

Невероятно, но даже в эти сложные годы под руководством Ильясова в жизни города произошли значительные перемены. Был проведен 1400-миллиметровый водовод от Сулака до Махачкалы, за всю историю многоэтажного строительства в столице Дагестана был достигнут исторический максимум – сдано самое большое количество жилья в год. В условиях, когда у людей росло религиозное самосознание, удавалось избежать конфликтов благодаря его мудрому подходу к решению вопросов и врожденной дипломатичности.

Невозможно не упомянуть и тот факт, что газета «Махачкалинские известия» была создана по инициативе Сиражутина Ильясова, который решил, что горожанам должны быть доступны последние новости из жизни Махачкалы в печатном виде.

Перелистывая интервью «МИ» и других изданий с Сиражутином Ильясовым, понимаешь, этому человеку было подвластно все. Организаторские способности Ильясова, бесстрашие перед трудностями и острый ум таковы, что кажутся недостижимыми обычному человеку. Фактически современная банковская система сложилась и была построена при его непосредственном участии практически с нуля. В тот период в Госбанке Дагестана возникла патовая ситуация. Его уговорили возглавить учреждение. Вот как сам Ильясов говорит о том периоде: «Приступив к обязанностям и ознакомившись с текущим положением, я сделал вывод, что в банковской системе царит полная анархия. Советские инструкции не работали, российские еще не были созданы... Бандиты загугивали работников банка. Мне и самому поступали многочисленные угрозы...» («МИ», 2018 г.). Но Ильясов не привык отступать перед трудностями, он не только наладил работу банка, но и создал лучшие условия, добившись строительства в Махачкале нового современного 14-этажного здания Национального банка РД.

И даже уйдя на заслуженный отдых, Сиражутин Ильясов не перестал... работать. Он погрузился в создание истории районов, раздумывая о том, как важно сохранить и передать историко-культурное наследие сел будущим поколениям. «Для человека недостаточно одного образования, трудовых навыков, опыта. В нем должна быть воспитана внутренняя культура, а она основывается на ценностях, передаваемых в народе из поколения в поколение», – полагал он (из книги «Сиражутин Ильясов. Созидатель: строитель, политик, ученый, финансист», 2013 г.). Активное участие Ильясов принимал в общественной жизни республики, занимая должность заместителя председателя Совета старейшин при главе республики. Позволить себе сидеть без дела он не мог...



С народными поэтами Дагестана Расулом Гамзатовым (в центре) и Фазу Алиевой (справа)

Наталья БУЧЕНКО

Художник – голос своей эпохи

Чох – аул, расположенный в Гунибском районе Дагестана, очень древний и красивый. Как продолжение горы, на склоне ступеньками сбегает вниз дома. Археологи обнаружили здесь остатки стоянки еще времен неолита. Здесь, в глубине Кавказских гор, можно погрузиться в истинный быт Дагестана, увидеть его уникальную природу. Но не только красотой и древностью славится село: Чох – родина передовых мыслителей, военачальников, ученых, писателей, поэтов. Здесь до сих пор находится дом, где родился первый художник Дагестана знаменитый Халил-бек Мусаясул. Сегодня мраморные слепки его рук хранятся в Нью-Йорке в Метрополитен-музее, там же в Америке, где он и похоронен. Так получилось, что на родине его имя было предано забвению, но в 1990-х годах прошлого столетия братья Омар и Магомед Мусаевы, работавшие в Дагпедуниверситете, привезли из Нью-Йорка около ста картин художника, и некоторое время интерес к творчеству Халил-бека будоражил умы дагестанской общественности. Но что происходит сегодня? Где можно увидеть эти произведения? В то время, как его картины выставлены в лучших музеях мира, у нас нет возможности ознакомиться с творческим наследием гениального художника. Об этом наш разговор с видным общественным деятелем Закарью Нахибашевым, который является родственником Халил-бека Мусаясула: его бабушка – родная сестра знаменитого живописца.



Закарья Нахибашев

Наша справка: Закарья Нахибашев – доктор исторических наук, профессор ДГПУ и ДГИНХ, заслуженный деятель науки РД, член Союза писателей России, помощник председателя Махачкалинского городского Собрания, эксперт Общественной палаты РД, член Фонда Шамиля, почетный гражданин Ахвахского района и селения Ругуджа Гунибского района.

СУДЬБА

– Халил-бек Мусаясул родился в семье наиба Исрафила, – рассказывает Закарья Муртузович, – конечно, отец хотел дать ему духовное образование, тяга к живописи не рассматривалась как нечто серьезное.



Художник возле своей картины



Халил-бек Мусаясул

Но случилось так, что к 10-ти годам Халил-бек осиротел, и его воспитанием занялись старшие братья – Магомедбек и Абдул-кадир.

Убедившись, что рисование для него является важным, они позаботились о том, чтобы дать подростку начальное духовное и светское образование и стали готовить к поступлению в художественное училище.

Уже в 1912 году Халил-бек поступил в Тифлисское училище изящных искусств, затем, уже после первого курса, был направлен в Мюнхенскую Королевскую академию живописи.

Во время Первой мировой войны учебу пришлось прервать, и некоторое время художник жил в Дагестане. В это же время состоялась первая выставка его картин в городе Владикавказе, о которой остались восторженные отзывы.

Но в 1926 году ему удается окончить академию в Мюнхене, и ему была предложена стажировка в художественных центрах Европы. Он устраивает свою персональную выставку в Мюнхене, его имя становится известным в светском бомонде того времени, как настоящего мастера.

Талантливый человек талантлив во всем. Халил-бек не только рисует, но и становится на писательскую стезю: издает автобиографическую повесть «Страна последних рыцарей».

Удачно складывается и личная жизнь – он женится на баронессе Оливии Мелани Юлии фон Нагель – журналистке и поэтессе. Именно она сохранила все его культурное наследие и передала картины Омару и Магомеду Мусаевым в Дагестан.

Вторая мировая война в очередной раз прервала спокойное течение жизни. Вопреки всяким домыслам, Мусаясул не был сторонником фашистского режима: он помогал соотечественникам, попавшим в плен не только через Международный Красный Крест, но и в составе эмигрантской «Северокавказской национальной комиссии».

Все попытки очернить его потерпели крах, когда стал известен его «Мюнхенский дневник». Сохранились также его карандашные зарисовки, сделанные в концлагерях, как яркие обвинения фашизма и войны.

Когда во время бомбежки был уничтожен его дом в Мюнхене, художник с супругой переехали в Америку, где он приобрел мастерскую и много работал.

Однако большое сердце не выдержало столько выпавших на его долю испытаний, и в 1948 году Халил-бек Мусаясул ушел из жизни.

СЕМЕЙНЫЙ СБОР

– Закарья Муртузович, так что происходит сегодня, что делается для популяризации творчества художника?

– В ближайших наших планах планируется мероприятие в селе Чох в августе. В этом месяце ежегодно отмечается день села, в этом году праздник будет посвящен памяти Халил-бека Мусаясул.

Уже есть договоренность с администрацией села, создан орг-

художника, в свое время создал Фонд культурного наследия Халил-бека Мусаясула.

Задачей Фонда было пропагандирование творчества художника: статьи в печатных изданиях, монографии, выставки. Сегодня Фонд возглавляет Хадиджа Абдулзагирова, дочь Омара Каировича.

В его совет входят 46 человек, я его координатор. Так как в последнее время Фонд работает не в полную силу по объективным и субъективным причинам, я, как старший из родственников, собрал семейный совет в актовом зале педуниверситета, где мы решали вопросы дальнейшей его работы.

Было высказано предложение создать в Чохе, в родовом доме, музей художника. Но я высказался против. Конечно, дом нуждается в ремонте, и его необходимо провести. Но музей художника нужно создавать в столице, в Махачкале. А это поиск помещения, обустройство, персонал для его содержания и т.д. Такова наша первоочередная задача.

Картины мы решили на время передать в Национальный музей Республики Дагестан им. Тахо-Годи. Они должны работать, даже



«Прощание»

комитет, составлен список гостей, это будут представители художественной интеллигенции, властных структур, общественности.

Привезем несколько картин художника, устроим выставку.

– А где сегодня находятся картины и какова их дальнейшая судьба?

– Картины хранятся у родственников, у наследников. Омар Каирович, один из племянников



«Аварка из Чоха»

находясь в собственности родственников. Общественность, туристы должны знакомиться с творчеством этого великого художника.

Необходимо подготовить силами искусствоведов солидный монографический труд о жизни и творчестве Мусаясула, учредить именные стипендии для студентов художественно-графического факультета ДГПУ и художественных училищ.

Нужно также назвать именем художника улицу в Махачкале, учредить республиканскую премию в области живописи и графики имени Халил-бека Мусаясула и т.д.

Художник заслуживает того, чтобы увековечить его память в силу своей гениальности и преданности родине – Дагестану.

Хочу процитировать его слова, сказанные в 1943 году: «Более 20 лет прошло с тех пор, как я вынужден был покинуть свою родину на Кавказе. Все эти годы из-за коммунистического правления она оставалась для меня страной мечты, и я старался воссоздать в своих картинах ее людей и природу такими, какими они сохранились в моем сердце».

Магомедрасул ОМАРОВ

Об этом нельзя молчать

Чуть больше года Российская Федерация проводит Специальную военную операцию на территории Украины. Перед началом СВО Президент России В. Путин обратился к россиянам и разъяснил, что целью этой операции является денацификация и демилитаризация Украины.

Как известно, после Евромайдана и госпереворота на Украине с 2014 года обществу стали навязывать идеологию об «агрессивной России». Запад начал передавать Украине арсеналы военной техники и вооружения, чтобы затянуть войну на Донбассе и спровоцировать Россию. Владимир Путин, как известно, в своем телеобращении рассказал о демилитаризации, то есть разоружении Украины и о денацификации – ликвидации объединения националистов. Простыми словами денацификация Украины – это ликвидация фашистского режима, который осел здесь с 2014 года.

Что происходило на территориях Донбасса после переворота в Киеве, мы попросили рассказать Магомеда Гаджимагомедова – одного из очевидцев, человека, который еще до начала спецоперации и после регулярно посещает новые регионы России по поручению Главы Дагестана С.А. Меликова и муфтия РД шейха Ахмада-афанди Абдулаева.



Магомед Гаджимагомедов

«В самом начале СВО, когда мы прибыли с гуманитарной миссией на Донбасс, в частности, Мариуполь и другие города, местные жители с опаской смотрели на нас. Мы понимали, что эти люди были настолько запуганы пропагандой о плохих русских, которые придут и будут все разрушать. Но постепенно они поняли, что русский солдат им не враг и пришел он спасать их от нацистского режима, очень дружелюбно стали относиться. Многие даже в слезах спрашивали: «Вы же не уйдете от нас? Только не бросайте нас», – просили. Эти люди за те восемь лет киевского нацистского режима столько горя повидали, что в российских людях они искали и нашли своих спасителей. Особенно горько было смотреть на взрослых, как они плакали, когда принимали продукты от нас. Но то, что они рассказывали нам, – это, конечно, намного страшнее того, что мы видим в фильмах о немецком фашизме во время Великой Отечественной войны. Невозможно было спокойно слушать рас-



Жители Донбасса прошли через ад

сказы очевидцев этих страшных событий. Жительница Мариуполя Светлана Сурма рассказала, что пока силы спецоперации готовились к зачистке города, боевики развлекались стрельбой по детям», – рассказывает Гаджимагомедов. «Это были и укрытия, и азовцы («Азов» – запрещенная в России террористическая организация. – Прим. ред.), и нацгвардия – они там все были вместе. Мы плакали, стояли на коленях, просили, чтобы между нашими домами не ставили танки, пушки, минометы. Недалеко в доме сидел снайпер и безжалостно отстреливал малолетних детей. Семьи, когда покидали дома, бежали, в первую очередь, он убивал детей 3-5 лет, потом убивал родителей. Дети были без рук, без ног. Эти снайперы выходили и смеялись», – вспоминает Светлана.

Мы встретили одну семью, которая покидала Херсон, с ними были и дети. Они рассказали нам, что их соседей расстреляли на глазах всего дома, потом жители похоронили их прямо во дворе, больше нигде не выпускали. А их дочь, которая осталась жива, они приютили и забрали с собой. Татьяна Петровна Носко бежала в Донецк и теперь живет в общежитии для беженцев: «Правый сектор» (запрещена в РФ) – это не каратели и не фашисты, это все вместе! Крадут безбожно. Подвезли танк, выдавили забор. Крадут мебель. Даже лифчики в наволочки запихали. Говорят «У дому разберутся!», – говорит она.

Подразделение пленного украинского пограничника перебросили под Северодонецк в подчинение к боевикам запрещенного «Айдара». Это бандформирование известно своей особой жестокостью. По словам солдата, часть его товарищей почти сразу бежала. Остальных ВСУшников нацисты держали под страхом смерти. И те боялись сделать шаг в сторону, видя, с какой легкостью боевики расправляются с мирными жителями. «У них шевроны, у них есть свастика. Могу об этом рассказать, немецкая свастика на каждом из них. Поэтому там сразу видно, что это добровольцы, либо из батальона «Азов» (запрещена в РФ), либо «Айдар» (запрещена в РФ), они



многих людей убили – невинных, мирных жителей. Северодонецк был уже уничтожен практически. Причем что там не было ни одного русского военного. И был уничтожен украинской армией. Женщин насиловали и свастику немецкую выжигали», – рассказал военнопленный Александр Черваков.

«Видя, как наши относятся к военнопленным украинцам, их жены и родные начали просить их оставаться в плену и не возвращаться домой. После того как вернутся, их снова отправят на войну, а в плену им спокойнее. Сегодня нацисты не смотрят на подготовленность или боеспособность человека, хватают кого попало и отправляют на передовую. Так в плену оказался один украинец, который вышел из дома за хлебом и тут же был пойман и отправлен воевать. Народ Украины сам уже устал от этого режима. Они видят разницу между тем, что делают западные кураторы, и как ведут себя российские воины. Постепенно народ начинает прозревать. Основная масса людей понимает, что киевскому нацистскому режиму скоро придет конец и это произойдет с помощью России.

Много документальных подтверждений собрано российскими спецслужбами о зверствах украинских нацистов. Там представлены подтверждения того, что военные и националисты пытали, насиловали и вешали людей в ДНР и ЛНР.

На фоне других зверств радикалов истории о том, что на Украине избивали людей за то, что они просто разговаривали по-русски, уже не кажутся чем-то ужасным.

Что же касается антирусской пропаганды, то все учебники в школах у них были составлены с целью привить ненависть ко всему русскому. И это все заставляли учить на территориях, где живут русскоязычные люди. Русским нацисты рассказывали о том, какие плохие русские люди.

Но когда пришли русские и стали проявлять гуманное отношение к мирным жителям, не разрушили ни одно мирное здание или объекты социального назначения, более того, привозили продукты питания, предметы быта, и другое необходимое для жизни, все поняли (да и раньше они понимали это, но боялись говорить), что русские пришли спасать их от неминуемой гибели и от плена. В одном населенном пункте прямо на передовой я, когда посещал солдат из Дагестана, увидел, как один наш земляк подготовил дрова, починил забор одной старой женщине и относил ей продукты питания из своего пака. Такое отношение всех наших ребят оставляет очень добрый след в памяти дончан.

Мы также посещаем наших учителей, которые добровольно отправились преподавать в школах Мариуполя. По их рассказам,

вначале было трудно расположить детей к себе. Столько лет нацистской агитации не могло не сказаться на молодых умах. Но вскоре они стали хорошими друзьями и по новым российским учебникам старательно учатся. За этот год работы все дети стали им родными.

Надо сказать, что после 2014 года нацистский режим не вложил ни рубля в инфраструктуру Запорожской и Херсонской областей. Дороги были разбиты, запущены и остальная коммуникация была заброшена.

За то время, как эти области были присоединены к России, буквально на глазах все начало меняться – дороги новые, Мариуполь ожил, он мне напомнил по интенсивности движения Махачкалу. Люди вышли на работу, получают зарплату, магазины работают, везде всего хватает. Теперь у них в гуманитарной помощи особой нужды нет. Российское правительство снабжает их всем необходимым. Очень слаженно работает МЧС и другие структуры, много строителей, есть строители из Дагестана, также много наших ЧОПов заняты охраной различных объектов», – заключил свой рассказ Гаджимагомедов.

Также недавно с Херсонской области вернулся и Руслан Маликович Гереев – проректор по воспитательной работе и социальной работе ДГПУ, руководитель Центра этноконфессиональных исследований Северного Кавказа.

«Я недавно побывал в Херсонской области, сопровождал гуманитарную помощь и увидел, что там происходило, своими глазами. Одной публикацией или пересказом невозможно передать все зверство нацистских подразделений, которые в течение этих лет творили на Донбассе. Одним словом, настоящий геноцид русскоговорящих людей. Мы 80 лет говорим о геноциде еврейского народа фашистской Германией, понимая всю боль той трагедии. Об этом современном геноциде со стороны украинистов, движимых теми же западными недобрыми фашистами, мы должны говорить везде, показывать, насколько может озвереть человек, в котором нет ничего святого. Об этом нельзя молчать. Невозможно передать словами и то, с какой благодарностью местные жители приветствуют и встречают российских людей. Такое чувство, что брат успел на помощь брату», – поделился Гереев.

P.S. Дагестан никогда не оставался в стороне от беды, постигшей Донецкую и Луганскую народные республики. Ежегодно наша республика принимала детей в летние лагеря и отправляла гуманитарную помощь. После начала СВО и присоединения новых областей – Херсонской и Запорожской – каждый район, организации и сами люди активно оказывают помощь мирному населению. Эта связь (которая установилась в самые трудные годы для Донецкой, Луганской народных республик и для Запорожской и Херсонской областей) между нашей республикой и новыми территориями Российской Федерации, уверен, есть основа многовековой и крепкой дружбы.

С хорошей рифмой,

Сергей Бурыкин. Родился в Саратове. Более 20 лет живет в Санкт-Петербурге. Творческий путешественник, обозреватель, поэт, член Российского межрегионального союза писателей, автор тревел-блога в стихах «Все дороги ведут в РИФМу». Свои путевые заметки размещает в социальной сети ВКонтакте и в печатных изданиях, где в прозе и стихах делится впечатлениями, полученными в поездках. О себе Сергей рассказывает так:

– Я открываю для людей удивительные места России и планеты через призму своих путешествий и нестандартных маршрутов, вдохновляя впечатлениями и «красотой в глазах смотрящего», создавая поэтические строки по мотивам пройденных дорог, для того, чтобы сделать мир путешествий доступным каждому. Иногда я беру с собой в путешествия свою семью, но чаще всего самостоятельно совершаю нестандартные путешествия без гида и турфирм. Мне важно показать людям, что на самом деле путешествовать можно с любым бюджетом.

Путешествия – не значит «дорого», и они доступны каждому. Если хочется новых впечатлений, то ехать за тридевять земель за границу вовсе не обязательно. К примеру, если вы – житель мегаполиса, то бывает достаточно уехать километров за сорок от города, вдохнуть свежего воздуха, сделать несколько фото – и вот, пожалуйста, вы полны сил и новых эмоций и впечатлений. Ну, а если вы живете не в городе, можно сказать, что вам уже повезло – ведь у нас в России такая красивая, неповторимая природа!

Путешествия в моем творчестве, как мелодии: они все разные, звучат на разных инструментах, в своей тональности и жанре. Я делаю для этих мелодий аранжировку, чтобы донести замысел от полученных впечатлений до моего читателя. С хорошей рифмой, как с хорошей песней – все путешествия гораздо интересней!



Роскошные горы и каньоны

Делюсь с вами впечатлениями о Дагестане.

Я ВОСХИЩАЮСЬ И ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, РОССИЯ!

Мои дети подросли настолько, чтобы путешествовать вместе со мной без нытья и нервов. Наш вояж начинался как в каком-

то голливудском фильме, где дружная семья на трейлере отправилась навстречу приключениям по дикой природе Аляски. Вот так на эти весенние каникулы и я с семьей оказался в настоящей жемчужине России. Приехать сюда было одним из лучших решений в моей жизни!

Роскошные горы, ущелья и каньоны, бурные горные реки и озера, мощные водопады, снежные вершины, песчаный бархан и тро-

пический лиановый лес – красота природы неопределима!

Самобытные ремесла, древние традиции, гостеприимные, душевные, сердечные люди – путешествие в эту республику мы ждали с особым трепетом.

А какие у них застолья – дружеские, шумные, яркие, сытные! Хотите вы того или нет, плюс 3-5 кг вам обеспечены!

Все это Дагестан – Страна гор и просто потрясающее место, где нужно уметь выглядеть как настоящий джигит, говорить тост, танцевать и ни в коем случае не отказываться от угощения, чтобы не обидеть хозяина. Сколько же тут всего! Как успеть все посмотреть? Никак. За один приезд это невозможно. И за 4 месяца пребывания в республике тоже.

По прилете мы арендовали за совершенно вменяемые деньги черный «мустанг» и исколесили все побережье от Махачкалы до Дербента.

А потом, не выдержав искушения, рванули в горы!

Я очень боюсь высоты, и временами «покатушки» по перевалам, серпантинам и прогулки над обрывами давались мне очень тяжело. Но эти тревожные переживания с легкостью компенсировались впечатлениями от увиденных красот природы, а вечером стресс снимался отменного качества дагестанским вином.

В преддверии открытия туристического сезона обратите внима-

ние на этот регион нашей Родины, он заслуживает самых высоких похвал! Ну а искушенным путешественникам рекомендую посетить его именно ранней весной, в период школьных каникул, когда цены на услуги, проживание, питание еще не выросли на чрезмерном споре.

И все-таки это прекрасно, что наша Родина настолько большая и разнообразная, и не нужно никуда выезжать, чтобы увидеть такое, ведь в нашей стране есть своя Страна гор! Я восхищаюсь и горжусь тобой, Россия!

*Приятно очень, что в стране у нас
Есть Страна гор, и это – Дагестан.
Прекрасный, гордый Северный Кавказ,
Открытый людям, птицам и ветрам!*

*Здесь для туризма – настоящий рай:
Озера, море, горы до небес.
Ты для души что хочешь выбирай
Среди волшебных дивных этих мест.*

*История страны всегда была
Полна событий ярких и легенд.
Сюда вторгался прежде Тамерлан,
Был важным древним городом Дербент.*

*Дороги здесь сегодня хороши –
С комфортом путешествовать легко.
Снег на вершинах гор всегда лежит,
До облаков – почти подать рукой!*

*Традициями славен Дагестан,
Которые так бережно хранят.*



Где-то в горах...

как с хорошей песней

◀◀◀ Когда-то государством первым стал
Здесь Северо-Кавказский Имамат.

Осталось много башен, крепостей,
Прекрасно сохранившихся с тех пор.
Здесь очень любят принимать гостей,
Вести неспешный теплый разговор.

Народностей немало тут живет,
Они свои обычаи несут.
И кухня тоже вызовет восторг –
Разнообразных вкусных много блюд.

Когда от бесконечных дел устал,
И хочется душою отдохнуть,
Лекарство есть: чудесный Дагестан
В тебя сумеет снова жизнь вдохнуть!

Я ЛЮБЛЮ ТВОЕ ЛИЦО, МАХАЧКАЛА...

Тихо! Прислушайтесь, как красиво звучит азан. Как бы ты ни спешил, хочется остановиться и вникнуть, постепенно погружаясь все глубже в себя. Азан в исламе – это призыв к обязательной молитве (намаз), говорящий о том, что скоро начнется служба. Все это сейчас происходит в Джума-мечети – одной из главных и самых красивых достопримечательностей Махачкалы, созданной по образу и подобию знаменитой Стамбульской Голубой мечети. Только здесь она белоснежная. Арки, стрельчатые своды, расписанные растительным орнаментом и украшенные ажурным кованным узором – величие и полная гармония архитектурного ансамбля налицо.

Почему же стоит приехать сюда? Неужели только ради нее? Нет.

Во-первых, местный колорит – он повсюду. Рынки – именно они отличный показатель истинной жизни любого города. Боль-



На лавочке с народными поэтами Дагестана – Абуталибом Гафуровым и Сулейманом Стальским

шие, с уймой вкусностей. Попав на такой, вы увидите горы орешков, сухофруктов, специй, халву, вяленое мясо, фрукты, овощи – все можно дегустировать. Ах, а это что? В больших пластиковых емкостях какая-то тягучая масса. Это урбеч. Его получают путем перетирания семян льна, конопля, подсолнуха, тыквы, абрикосовых косточек или орехов. Оказывается, здесь это фирменный дагестанский суперфуд. Пробую... Очень, очень сладко и вкусно! Ох уж эти рынки, пожалуй, возьму баночку.

Окончательно осознав, что я проголодался, зашел с семьей в ресторан национальной кухни, – благо таких хватает на каждой улочке. Дагестанский хинкал с сушеной колбасой – это просто песня. Вот вам пару лайфхаков на тему хинкала. Вариантов этого блюда тут много, попросите официанта, и пусть «гостю города» сделают «Дагестан микс», когда каждого вида хинкала вам подадут по чуть-чуть, для ознакомления. А еще я рекомендую кушать его прямо с утра – блюдо такое сытное, можно не есть до следующего дня. Ну или берите

«Я люблю твоё лицо, Махачкала,
Отраженное в воде каспийской...»

Расулу Гамзатову в этом году 100 лет. Его творчество сопровождает мое путешествие по Махачкале все эти дни, пусть и вам его строки будут путеводителем. Шумная, колоритная столица Дагестана – это настоящий мегаполис, в котором «кипит» жизнь. Он велик своими размерами, но, несмотря на это, изучить его легко за пару дней. Главное – правильно построить маршрут, а уж в этом я мастер!

Махачкала – столица Дагестана –
Красивый на Каспийском море город.
Здесь есть музеи, пляжи, рестораны,
И все, чтоб вы нашли приехать повод...

Тут караванный путь лежал известный
Когда-то из Европы в Закавказье.
Возведена была сначала крепость,
Чтоб от врагов обороняться разных.

И вместе с тем Петровским укреплением
Был важный порт морской построен позже.
Таким весьма завидным положением
Махачкала не зря гордиться может!



Родопский бульвар



Ирганайское водохранилище

одно блюдо на двоих. Чудо чудное, простите за тавтологию (лепешки с сыром и зеленью), обязательно лакский пирог кьячи, гранатовый сок и, конечно, десерт – тыква с урбечем! Ты что будешь? Пельмени? Нет тут пельменей – кушай курзе с мясом! Больше чем уверен, за один поход в ресторан вы не осилите попробовать все блюда дагестанской кухни, так что приготовьтесь к длительному, плотному и очень приятному знакомству.

А после приема пищи можно неспешно прогуляться вдоль моря, пардон, озера! Какая приятная тут набережная с восхитительной парковой зоной и прекрасным видом на Каспий. Мужчины заперлись в шахматном клубе и о чем-то сурово спорят, не забывая делать по времени свой ход. Я натянул поглубже белую папаху, как у **Хабиба**, она очень хорошо спасает от прохладного ветра с моря.

Сегодня этот город современный
Вас удивит своей архитектурой:
Широкие проспекты, парки, скверы –
Все так красиво, чисто и культурно.

Немало здесь народов проживает –
Насчитывают больше полусотни.
И места всем в Махачкале хватает –
Гостей встречают местные охотно!

Музей национальный Дагестана,
Театры и большой бульвар Родопский,
Со смотровой площадкой Тарки-Тау –
Гора, где для туристов – все удобства.

Джума-мечеть центральная красива,
Собор Свято-Успенский кафедральный.
Растет огромный город интенсивно –
Во многом в своем роде уникальный.

До Сарыкума можно здесь добраться –
Второго в мире крупного бархана.
В Махачкале захочется остаться
Гораздо дольше, чем входило в планы...

Наталья БУЧЕНКО

Лучший курс повышения квалификации

В конце апреля в Махачкале прошел Региональный конкурс «Воспитатель года – 2023», в котором приняли участие 39 лучших педагогов дошкольного образования со всех уголков Дагестана. Победителем стала Виолетта Акаева – воспитатель МБДОУ «Детский сад №53 общеразвивающего вида».

Конечно, победа конкурсанта – достижение всего коллектива: он представляет не только свой опыт, но и является лицом всего учреждения.

Коллектив решает вопрос о выборе участника, коллеги поддерживают, подсказывают, с цветами встречают победителя. Кстати, возвращение с конкурса Виолетты Акаевой совпало с 50-летием детского сада, так что в коллективе случился двойной праздник.

Директор дошкольного учреждения почетный работник общего образования РФ Зарема Караева называет конкурсный период лучшими курсами повышения квалификации.



Министр образования и науки РД Яхья Бучаев, Виолетта Акаева, начальник Управления образования г. Махачкалы Мурад Шафиев

ВЫБОР КОНКУРСАНТА

– Участие в конкурсе – это прекрасная возможность взглянуть на свой профессиональный путь по-новому, – рассуждает Зарема Караева, – обозначить перспективы саморазвития.



Зарема Караева

Как мы выбирали кандидатуру на конкурс? Почему именно Виолетта Александровна? Прежде всего, мы учитываем желание самого сотрудника участвовать в конкурсе, его стремление к саморазвитию, педагогический опыт и т.д.

Нашей инновацией стало создание «Банка методических идей», который пополняется с каждым методическим мероприятием. Подводя итоги года на педагогическом совете, мы достаем свой банк и озвучиваем все идеи, вошедшие в него.

Далее голосуем за самую интересную идею и за кандидата на участие в профессиональном конкурсе.

Существуют еще негласные критерии выбора участника: методические наработки, стрессоустойчивость, коммуникатив-



На заключительном этапе конкурса

ные способности, творческий потенциал, нетрадиционный подход к решению проблем.

А гарантией успешной подготовки является слаженность команды. Немаловажный момент – само выступление и настрой при нем. И тут очень важна поддержка всего коллектива.

Мы выбрали Виолетту Акаеву, и она оправдала наши надежды.

РОДНЫЕ СТЕНЫ

А что же сама победительница? Оказаться лучшей в профессии – это не случайность, к вершине ведут не легкие дороги. Прежде всего – образование. Виолетта Акаева окончила Республиканский многопрофильный лицей, затем факультет педагогики и психологии Дагестанского педагогического университета, по специальности педагог-психолог.

Но главное, конечно, это труд: постигая азы профессии, постоянно работая над собой, внедряя новые технологии, стремиться к саморазвитию.

Немаловажный фактор – дружный коллектив, поддержка и понимание. По счастливой случайности Виолетта Александровна работает в детском саду, который посещала сама, когда была маленькой. Сюда же приводила своих детей, так что

стены этого детского сада для нее родные.

КОНКУРС

– Другой профессии, кроме как воспитателем, я для себя не вижу, – признается Виолетта Акаева, – я безумно люблю детей. Просто поразительно, насколько многофункциональна наша работа: нужно одновременно быть актером, художником, дирижером. Это сложно, но очень интересно.

Что касается конкурса, то я давно хотела в нем участвовать: наблюдала со стороны, как он проходит, изучала материалы состязаний, в общем, готовилась.

Конкурс дает особые ощущения, например, чувство соперничества: хочется показать себя на все сто процентов, даже в процессе и саму себя открываешь по-новому.

Конкурс поделил мою карьеру на «до» и «после». Обычная жизнь – это когда плывешь по течению, а здесь уже перед тобой открываются новые горизонты.

Узнаешь новых людей, новые техники, которые можно применить в своей работе. Нас, участников, было 39 человек, каждый интересен по-своему, у каждого можно чему-то научиться.

Например, я намерена использовать в своей работе робототехнику, которую продемонстрировала конкурсантка из частного детского сада «Ватан», раннюю профориентацию, некоторые приемы рисования: можно рисовать кусочками бумаги, нитками, даже зубными щетками.

– Виолетта Александровна, а с чем вы выступили на конкурсе?

– Региональный конкурс проходил в два этапа: на первом нужно было выступить со своей педагогической находкой и показать свое занятие.

Второй этап включал в себя мастер-класс и педагогические дебаты.

Я выступила с ТРИЗ-технологиями, которые предполагают развитие творческого мышления детей. Мы даем задачу, требующую нестандартного мышления, ребята ищут ответы, причем в этой ситуации правильных ответов не бывает, здесь важен подход ребенка к той или иной задаче.



На занятии

Сегодня много творческих профессий, поэтому важно с раннего возраста учить детей нестандартному мышлению.

– Вы работали со своими подопечными детьми?

– Нет, конкурс проходил в учреждении «Начальная школа – Детский сад №71», поэтому дети были мне не знакомы, но очень замечательные. Они сразу включились в занятия, активно отвечали на все вопросы.

– Кто входил в состав жюри?

– Преподаватели из педуниверситета, представители Министерства образования и науки РД, педагоги из Дагестанского института развития образования и Дагестанского научно-исследовательского института педагогики им. А.А. Тахо-Годи, представители Управления образования города и профсоюзной организации работников образования.

Порядок наших выступлений определялся жеребьевкой, мне выпал номер 13. Так что у меня была возможность наблюдать за другими выступлениями и правильно построить свое.

Сегодня я готовлюсь к Всероссийскому конкурсу «Воспитатель года – 2023», который пройдет в Волгограде.

– Вы надеетесь на победу в этом конкурсе?

– Почему бы и нет?

СПЕКТАКЛЬ

ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
ИМ. М. ГОРЬКОГО

«Чайка»



Классика вечна! И в этом лишний раз убеждает главная театральная премьера этого года Русского театра им. М. Горького – спектакль «Чайка» **Антонина Павловича Чехова**.

Перед зрителем – история семьи, где раскрываются болезни, которыми поражены обитатели дома у озера. И, пожалуй, самая страшная среди них – абсолютная нелюбовь. Любовь, по сути, оказывается нелюбовью, никчемным словом... История, как зеркальная гладь озера, в котором зритель вдруг начинает отражаться через обличья чеховских персонажей, так похожих на него самого.

Режиссер Русского театра, по сути, представляет зрителям новый спектакль, почти ни в чем не похожий на предыдущие. Спектакль «Чайка» в постановке **Дмитрия Павлова** имеет собственную историю, которая заиграла новыми красками благодаря колоссальной работе команды. Спектакль, визуально красив, прекрасно поставлен и великолепно сыгран, у него есть еще один неоспоримый плюс: смотреть его могут все: и консервативные взрослые, и молодежь!

Дата: 20 мая
Время: 17:00
Место: малый зал Русского театра
Тел.: 67-73-75

«Игра в джин»



Смотрите в Русском театре драму заслуженного деятеля искусств Дагестана **Марины Карпачевой** «Игра в джин».

«История о судьбах двух обитателей дома престарелых «Бентли», большая часть жизни которых прожита, и они от нее уже ничего не ждут. Но жизнь преподносит им подарок. Происходит знакомство. Их «роман», материализующийся в игре в джин, продолжается несколько недель. Карточная игра-метафора жизни в целом и жизни в частности. Однако на закате дней начинается их подлинная жизнь...».

Дата: 21 мая
Время: 17:00
Место: малый зал Русского театра
Тел.: 67-73-75

«Волшебная лампа Аладдина»

Русский театр покажет юным зрителям спектакль «Волшебная лампа Аладдина».

Зрителей ждут настоящие приключения, сказочные чудеса и **Джин** из волшебной лампы. Это мир красок Востока, где витает аромат восточных сладостей и экзотических фруктов. Песни, музыка, зажигательные танцы не оставят равнодушными всех, кто увидит этот спектакль.



Режиссер-постановщик спектакля – **Нелли Плевакова**.

полюбитесь спектакль «Ах, Красная Шапочка» по мотивам одноименной сказки **Шарля Перро**.

Все, конечно, знают эту сказку, но у Театра кукол для вас немного другая версия известного сюжета в интерпретации **В. Дерягина**.

Героиня сказки очень оптимистична, любознательна, она все время познает мир. К тому же она современна, изобретательна и потому не собирается пасовать перед злым Волком. Она активна и сама становится спасительницей своей бабушки, а злой



волк). Во второй части концерта музыкант займет место за дирижерским пультом.

Прозвучит музыка **Вольфганга Амадея Моцарта, Эдварда Грига, Камилла Сен-Санса**.

Концерт входит в программу XVI Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи» и проводится в рамках национального проекта «Культура».

Дата: 20 мая
Время: 19:30, 13:00
Место: ул. Буйнакского, 10
Тел.: 67-07-36, 8-963-370-82-20

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАРК
«РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ»

«Ночь музеев»



В Историческом парке пройдет Всероссийская акция «Ночь музеев». Программа рассчитана как на детей, так и на взрослых. В нее войдут различные мастер-классы, настольные игры, кинопоказ, викторины и день открытых дверей в зале «Мой Дагестан». Мероприятия будут также развернуты и на уличной площадке, где посетителей угостят чаем из самовара.

Акция стартует в 17:00 и продлится до полуночи, посещение мероприятий бесплатное.

Программа:
17:00 – Выступление Камерного оркестра им. С. Хржановского дагестанской государственной филармонии им. Татама Мурадова.
18:00 – Кинопоказ
18:30 – «Музыкальный уголок» – песни под гитару (2-й этаж)
19:00 – Настольные игры для всех желающих «Дженга», «Домино»
19:00 – Викторина для посетителей на логику, эрудицию
19:00 – Мастер-класс по живописи «Мир нужен детям»
19:30 – Караоке для посетителей парка
20:00 – Игра «Мафия»
20:00 – Мастер-класс в технике «Граттаж»
20:00 – Фильм «Ночь музеев», 1-я часть
21:30 – Мастер-класс «Лепка из природной глины»

22:00 – Кинопоказ
22:00-00:00 – Игра «Форт Боярд»
18:00-00:00 – День открытых дверей в зал «Мой Дагестан»

С 18:00 до 22:00 на уличной территории парка (фотозона, самовар, мастер-класс по приготовлению национальных блюд).

Дата: 20 мая
Время: с 17:00 до 0:00
Место: пр-кт Имама Шамиля, 31 «Г»
Тел.: 8-928-978-31-81

«Русский Азов»

«Россия – моя история» реализует выставочный проект «Русский Азов». На выставке впервые представят историю городов побережья Азова. Экспозиция, созданная в течение двух лет, разрабатывалась творческой командой фонда «Перспектива» и включает в себя материалы ведущих российских музеев и архивов, в том числе коллекцию разбомбленного краеведческого музея Мариуполя.

Дата: по 25 июня
Время: с 17:00 до 0:00
Место: пр-кт Имама Шамиля, 31 «Г»
Тел.: 8-928-978-31-81

АФИША

Культурная программа Махачкалы

Дата: 21 мая
Время: 12:00
Место: большой зал Русского театра
Тел.: 67-73-75

«Ограбление в полночь»



Смотрите в Русском театре комедию положений по пьесе **М. Митровича** «Ограбление в полночь».

Заместителя директора универсального магазина терзают невеселые мысли: его вот-вот обвинят в растрате крупной суммы денег. И уж он-то точно знает, что обвинения обоснованы. Но fortuna дарит ему замечательную возможность избежать позора и суда, списав недостачу на ограбление. И только он вздохнул с облегчением и посчитал, что может расслабиться, как появляется... Конечно же, женщина! А потом и еще одна. А где две дамы при одном короле – там не жди ничего хорошего.

Спектакль «Ограбление в полночь» – добрая, легкая комедия в духе советского времени, немножко откровенная, немножко поучительная и щедро наполненная ритмами танца. «... Ночь. Заместитель директора универсама задержался на работе. Завтра ревизия. У него большая недостача. Надо срочно привести бухгалтерские документы в порядок. Неожиданно в универмаг проникает вор. В течение ночи в магазине появляются жена и любовница. События стремительно развиваются...».

Дата: 25 мая
Время: 18:00
Место: малый зал Русского театра
Тел.: 67-73-75

ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ

«Ах, Красная Шапочка»



Дагестанский театр кукол представит вашему вниманию успешный многим

Волк остается ни с чем! Конечно же, помогают главной героине и ее друзья.

Спектакль музыкальный, веселый, с множеством песенок, обязательно придется по душе детворе, а потому, уважаемые родители, спешите порадовать своих чад и устройте им запоминающиеся выходные с Красной Шапочкой.

Дата: 20-21 мая
Время: 11:00, 13:00
Место: пр-кт Расула Гамзатова, 40
Тел.: 67-33-16, 67-07-31

КОНЦЕРТ

ДАГЕСТАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМ. ТАТАМА МУРАДОВА

«Уходит вечер...»



Инструментальный ансамбль «Маэстро аккордеон» Челябинской государственной филармонии – это полюбившийся российской публике коллектив, который существует более 20 лет. Он не раз участвовал и побеждал в престижных международных музыкальных конкурсах в Италии, Польше, Франции, России. В его составе играют заслуженная артистка России **Ольга Парфентьева** (аккордеон), лауреат джазовых фестивалей **Константин Корчагин** (гитара) и **Никита Баталов** (контрабас, бас-гитара). В сопровождении ансамбля выступают солисты – **Ольга Печерских** (сопрано) и **Рустам Зайченко** (тенор).

Концерт входит в программу XVI Международного музыкального фестиваля «Порт-Петровские ассамблеи» и проводится в рамках национального проекта «Культура».

Дата: 20 мая
Время: 19:30, 13:00
Место: ул. Горького, 1 «А»
Тел.: 67-26-79, 67-36-16

ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КУМЫКСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.П. САЛАВАТОВА

Концерт вокальной и инструментальной музыки

Камерный оркестр им. С. Хржановского под управлением заслуженной артистки России **Зарифы Абдуллаевой** исполнит две программы. В первой части концерта в сопровождении коллектива выступит гость из Франции **Йоаким Коффине Барри** (баритон).

Гаджи МИРЗАЕВ,
член Союза журналистов России

«Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространилась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и опору».

Петр Чайковский

14 мая исполнилось 65 лет Региональной общественной организации «Союз музыкантов Дагестана». В этой связи журналист Гаджи Мирзаев встретился с председателем Правления, известным пианистом, народным артистом РД, заслуженным деятелем искусств России, профессором ДГПУ Ханом Башировым.

– Хан Мирзаханович, вы в прошлом году были делегатом съезда Международного союза музыкальных деятелей в Москве. Чем вам запомнился форум?

– В нем приняли участие мастера музыкального искусства, руководители творческих объединений, профессора, педагоги консерваторий и академий музыки из разных регионов России, а также Ближнего и Дальнего зарубежья. Нашу республику на съезде представлял я в качестве председателя РОО «Союз музыкантов Дагестана». Отмечу, что этот важный форум прошел на высоком организационном уровне, впечатления остались только хорошие.

Делегаты съезда обсудили вопросы пропаганды музыкального наследия, благотворительной деятельности и выборы руководящего состава Международного союза музыкальных деятелей. Кстати, на форуме были отмечены успехи, достигнутые Союзом музыкантов Да-

Самая вдохновенная работа...



Хан Баширов

гестана, занимающим лидирующее место в стране среди аналогичных творческих организаций.

Большинство делегатов проголосовали за кандидатуру известного российского певца и композитора **Стаса Намина**, вице-президентом был избран ректор Московской консерватории **Александр Соколов**, а ответственным секретарем – педагог **Ирина Загер**. Меня включили в состав Президиума правления.

– Вы посвятили музыке всю свою жизнь. На ваш взгляд, какую роль играет в жизни человека музыка как вид искусства?

– Она обладает огромной силой воздействия на духовный мир человека. Прежде всего своей удивительной способностью отобра-

жать переживания людей в разные моменты жизни. Ликует народ – это выливается в торжественные и радостные звуки музыки: поет солдат в походе – песня придает особое бодрое настроение, организует шаг, мать скорбит о погибшем сыне – печальные звуки помогают выразить горе. Таким образом, музыка сопровождает человека всю жизнь. Даже если он сам не занимается музыкальным творчеством профессионально.

– Молодежь и старшее поколение слушают разную музыку. В Дагестане большое значение уделяется сохранению народного музыкального искусства. Как вы считаете, какое место ему отведено в нашей жизни?

– В свое время писатель **Николай Гоголь** народное музыкальное творчество образно назвал «звучащей историей», «звонкими живыми летописями». Действительно, музыкальные произведения отражают страницы нашей истории. К примеру, в дни Великой Отечественной войны родилась одна из лучших песен того времени – «Священная война» **Александра Александрова**. Она объединяла советских людей в их суровой непреклонной решимости вести борьбу до полной победы.

В осажденном Ленинграде **Дмитрий Шостакович** создал знаменитую Седьмую симфонию. В ней осуждается величайшее зло, которое несет фашизм. «Не люблю про себя такие слова говорить, но это была моя самая вдохновенная работа», – вспоминал композитор.

Ему принадлежит и другое высказывание: «В горе и радости, в труде и на отдыхе – музыка всегда с человеком. Она так полно и органично вошла в нашу жизнь, что ее принимают как нечто должное, как воздух, которым дышат, не задумываясь, не замечая... Насколько беднее стал бы мир, лишившись прекрасного своеобразного языка, помогающего людям лучше понимать друг друга».

Музыка не только объединяет людей в едином переживании, но также является средством общения между ними. Музыка воспринимается как чудо, что музыкальное произведение, созданное одним человеком, вызывает определенный отклик в душе другого.

Великий русский композитор **Петр Чайковский** говорил: «Я желал бы всеми силами души, чтобы

музыка моя распространилась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и опору».

Яркие художественные произведения, выражающие мир больших мыслей и глубоких чувств человека, способные вызвать эмоциональный отклик, воздействуя на эстетическую сторону души, становятся источником и средством воспитания.

– В вопросах воспитания детей родители заботятся о физическом развитии. Насколько важно приобщение к музыке? Как она влияет на развитие и становление ребенка?

– Каждый человек по-своему проявляет интерес и увлечение музыкой, отдает предпочтение какому-либо музыкальному жанру, любимому композитору, отдельному произведению, имея определенный опыт слушания.

Как учатся читать, писать, считать, рисовать, так надо учиться узнавать, оценивать музыку, слушать внимательно, отличая динамичное развитие образов, столкновение и борьбу контрастных тем и их завершение.

Восприятие слушателя должно следовать за всем ходом развития музыки. Нужно учиться постигать этот «прекрасный своеобразный язык». Постепенно вырабатывается музыкальный вкус, возникает потребность постоянного общения с музыкой, художественные переживания становятся более тонкими и разнообразными.

Одна из особенностей музыки – воздействовать на человека с самых первых дней его жизни. Услышав нежный напев колыбельной, ребенок сосредотачивается, затихает. Но вот раздается бодрый марш, и выражение детского лица сразу меняется, движения становятся более резвыми. Ранняя эмоциональная реакция позволяет с первых месяцев жизни приобщить детей к музыке, сделать ее активным помощником эстетического воспитания.

– Музыка помогает поддержать боевой дух. И в наши дни многие музыканты, артисты выезжают в зону СВО, организуют концерты...

– В 1999 году на Дагестан напали международные бандформирования, мы организовали ВИА «Салам-алейкум». Мы понимали, что творческие мероприятия крайне важны. В августе-сентябре ансамбль дал на передовой 32 концерта бесплатно для раненых военнослужащих и милиционеров

в Ботлихском и Новоллакском районах республики. Наша деятельность была отмечена благодарностью Командующего объединенной группировкой войск генерала-полковника **Геннадия Трошева**.

– Прошлый год был насыщен культурными мероприятиями. Какие события вы можете выделить?

– На республиканском уровне прошло празднование полувекового юбилея Дербентского музыкального училища, которое специалисты по праву называют Малой академией. Состоялась презентация 3-серийного хронико-документального фильма «Жизнь, отданная искусству» **Магомеда Сулейманова** и **Александра Евтушенко**. Он выпущен к 85-летию государственного ансамбля песни и танца «Дагестан».

Культурная общественность республики отметила столетие со дня рождения первой оперной певицы из Дагестана, народной артистки РСФСР **Исбат Баталбековой**. Кстати, для увековечения памяти выдающейся личности по инициативе Союза музыкантов Дагестана и Государственного театра оперы и балета ряд творческих коллективов, учреждений и организаций столицы обратились с ходатайством к Правительству РД и руководству столичной администрации о присвоении ее имени Детской школе искусств № 2 г. Махачкалы.

Горожане и гости столицы надолго запомнят впечатляющие торжественные мероприятия, посвященные 165-й годовщине со дня основания Махачкалы, которые, на мой взгляд, никого не оставили равнодушными.

На должном уровне республика отметила 90-летие со дня рождения народной поэтессы Дагестана, члена Союза писателей СССР, прозаика и публициста **Фазу Алиевой**, которая внесла существенный вклад в развитие дагестанской и советской литературы.

Отмечу также, что при поддержке Министерства культуры РД инициативная группа добилась установления мемориальной плиты в Махачкале на проспекте Петра I, 113 «а», где проживал выдающийся композитор современности, заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственных премий Дагестана **Магомед Гусейнов**. Он многое сделал для развития музыкального искусства республики и страны.

– Что вы вкладываете в понятие «счастье», и что оно для вас значит?

– Это тонкая материя, и она не терпит суесловия. На мой взгляд, счастье – это когда ты чувствуешь свою нужность людям и обратную связь. Это не только аплодисменты переполненного зала, но и благодарное рукопожатие бывшего фронтовика, восторженный лепет восхищенного ребенка, простое слово «спасибо», произнесенное от души.

P.S. Пока готовился этот материал к выпуску, нам стало известно, что пианист **Хан Баширов** отмечен Благодарностью главы региона **Сергея Меликова** за особые заслуги в сфере культуры и искусства и Почетной грамотой Народного Собрания РД. Отметим, что maestro также является народным Героем Дагестана, почетным гражданином Махачкалы.



У памятника Петру Чайковскому

Все больше индейцев маори принимает ислам

islamnews.ru

Численность индейцев маори, исповедующих ислам, стремительно увеличивается, и, по мнению ученых, это может быть связано с близкими ценностями культуры маори и ислама.

Маори – коренные жители островов Новой Зеландии. Их численность составляет порядка 750 000 человек.

По словам исследователя и эксперта-исламоведа из университета Виктории в Веллингтоне **Айки Аркилич**, перепись населения 1991 года показала, что

численность мусульман национальности маори составляет 99 человек, тогда как перепись 2018 года показала уже 1160 представителей маори, исповедующих ислам, передает IslamNews со ссылкой на Waatea News.

По мнению Аркилич, причины обращения индейцев в ислам могут быть во многом связаны с общими ценностями – и мусульмане, и маори уделяют большое внимание уважению к старшему поколению и заботе о пожилых, а также в обеих культурах особую важность имеют семейные ценности, и даже традиция снятия обуви перед входом в места поклонения – общая для ислама и культуры народа маори.

Профессор-мусульманин написал книгу о корнях глобальной исламофобии

islamnews.ru

Американский политолог-мусульманин рассказал о своей новой книге, в которой пролил свет на причины глобальных масштабов исламофобии.

Профессор юриспруденции **Халид Али Бейдун**, один из ведущих в США экспертов в сфере национальной безопасности и конституционного права, считает, что американская риторика в отношении войны с терроризмом привела к глобальному распространению исламофобских настроений.

Недавно опубликованная книга профессора Бейдуна носит название «Новые крестовые походы – исламофобия и глобальная война против мусульман», передает IslamNews со ссылкой на TRT World.

«Исламофобия – инструмент и оружие, используемое Соединенными Штатами для продвижения своего глобального влияния и за-

хвата природных ресурсов, таких как нефть Ирака», – констатирует ученый.

«Я выбрал такое название, потому что термин “крестовые походы” описывает исторический конфликт между исламом и христианством. Когда 21 год назад началась война с террором, тогдашний президент США **Джордж Буш** назвал ее “крестовым походом”.

Я собрал эти 2 момента воедино в названии книги». По мнению Бейдуна, в последние годы главным рассадником исламофобии стала Европа. «Мусульмане практикуют свою религию, женщины носят платки, мужчины надевают длинные белые одеяния и отращивают бороды, посещают мечети, и за счет этого европейцам легко дискриминировать их по религиозному признаку», – считает ученый.

«Когда я иду работу, они видят мое резюме с именем **Халид Али Бейдун** и сразу сомневаются, стоит ли нанимать меня, когда есть некто **Эдвард Смит**», – резюмирует автор книги.

Почему Коран был ниспослан на арабском языке?

Будун МАГОМЕДОВ, islamdag.ru

Прежде чем ответить на этот вопрос, нам следует познать мудрость выбора Аравийского полуострова колыбелью развития ислама. Для этого мы на миг перенесемся в те века и посмотрим, чем занимались арабы и народы, окружавшие их. Самыми развитыми народами тех времен считались персы и римляне, за ними следовали греки и индусы.

Если говорить о персах, то эта нация стала полем религиозно-философских споров, и исповедовали они зороастризм. Одним из их философских понятий было предпочтение женитьбы на своей матери, дочери или сестре. Даже шах **Йездигерд II**, который правил в середине пятого века, был женат на своей дочери. Также среди них существовала группа, следовавшая маздакизму – их философия считала женщин и имущество общими, точно так же, как вода или пастбище являются общими. Об этом говорит историк **Абуль-Фатх аш-Шахрагани**.

Что касается римлян, то они занимались колонизацией, опираясь на военную силу и стремление освоить новые земли под предлогом распространения христианства, искажая его в своих корыстных целях. Римляне также не отставали от персов и были погружены в религиозные разногласия с христианами Сирии и Египта. В римском обществе царили непристойные нравы, экономическая несправедливость, вызванная удвоением дани и налогов.

Греки также были погружены в сумасбродство, придумывая мифы и легенды, но не добиваясь этим какого-нибудь полезного результата.

Что касается Аравийского полуострова, то там в этом плане все было спокойно. У арабов не было той роскоши, что была у персов, которая привела бы к общественному упадку и появлению философских понятий, способствующих созданию ложной религии, не было такой мощи, как у римлян, для завоевания прилегающих к ним земель, и не было того сумасбродства, что у греков, чтобы придумывать мифы и легенды. У арабов были нормальные и даже похвальные человеческие качества, такие как исполнение обещаний, поддержка, щедрость, гордость и целомудрие. Но им не хватало знаний, которые открыли бы им до-



рогу к правильному использованию этих качеств, поэтому жили они в невежестве. Из-за ошибочного использования этих качеств они и убивали своих детей, тратили много своего имущества из-за чрезмерной щедрости и начинали войны между собой из-за чрезмерной гордости и храбрости. Затем Аравийский полуостров стал центром всех этих общин, которые вращались вокруг него. И тот, кто посмотрит на него сегодня, увидит, как говорит устаз **Мухаммад аль-Мубарак**, что он стоит в самом центре, между цивилизациями Запада и Востока.

Представив состояние арабов до ислама и других народов, нетрудно понять мудрость Всевышнего в выборе Аравийского полуострова местом рождения и посланничества **Мухаммада** (мир ему и благословение Аллаха). Эта мудрость включает в себя мудрость того, что Посланник Аллаха (мир ему и благословение Аллаха) не умел писать и читать, чтобы не было у людей повода сомневаться в его пророчествах. Племя, где он родился, также было неграмотным по сравнению с другими развитыми племенами, и не проникла туда заблудшая философия.

Так же, как проникли бы сомнения в сердца людей, если бы человек, который учился, изучал книги и истории прежних общин, назвал себя пророком, так же люди начали бы сомневаться, если бы призыв к исламу зародился среди народа, который занимает высокое место в цивилизации, культуре и философии, например, среди персов, римлян или греков. Всевышний Аллах, разъясняя эту мудрость, в Коране говорит: «Он [Аллах] – Тот, Который послал к неграмотным арабам Посланника всему человечеству из их числа же [Мухаммада], который читает им Его знамения (Коран), очищает их от ложных убеждений (многобожества) и дурных нравственных качеств и обучает их Корану и мудрости (Сунне),»

хотя раньше, до его прихода, они были, конечно, в явном заблуждении» (сура Аль-Джума: 2).

Всевышний Аллах пожелал, чтобы Его Посланник (мир ему и благословение Аллаха) не умел писать и читать, и чтобы община, в которой он появился, была такой же неграмотной, чтобы пророчество было ясным для человеческого разума.

Мудрость Всевышнего потребовала, чтобы именно арабский язык стал языком исламского призыва и средством, через которое послание Аллаха будет передано людям.

Коран – это доказательство пророчества Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха), потому что он был ниспослан среди красноречивого народа. Люди состязались друг с другом на собраниях и рынках в красноречивости так, что диалог некоторых, составленный в стихотворной форме, мог продолжаться несколько часов.

И среди таких людей появляется человек, не умеющий ни читать, ни писать, с речью, лишенной красноречивости, и говорит: «Если вы сомневаетесь, что эта речь от Аллаха, то сделайте подобное ей». Наиболее одаренные красноречивые арабы, которые сделали бы все, чтоб доказать «лживость» Мухаммада (мир ему и благословение Аллаха), остаются бессильными. Тогда Пророк (мир ему и благословение Аллаха) облегчает им задачу и просит сочинить хотя бы десять сур, подобных сурам из Корана, но и этого они не могут сделать.

Всевышний говорит: «Если же вы сомневаетесь в том, что Мы ниспослали Нашему рабу, то приведите одну подобную суру и призовите своих свидетелей (помощников, ваши божества), помимо Аллаха, если вы говорите правду» (сура аль-Бакара, аят 23).

То есть если вы считаете, что это не от Аллаха, то примите вызов и сочините что-нибудь подобное и при этом обратитесь за помощью ко всему, чему пожелаете, помимо Аллаха. Вы все равно не способны сделать это.

Если углубиться в особенности арабского языка, то мы найдем в нем такие свойства, которых нет ни в одном другом языке и, поскольку божественное писание не может быть ниспослано одновременно всем народам, и всем народам не могут быть одновременно направлены пророки, то с точки зрения разума, выбор какого-либо одного народа является необходимым. Поэтому и был выбран арабский язык.

Вопрос-ответ

Можно ли носить одежду желтого, оранжевого или красного цвета и какие есть ограничения и рекомендации по выбору цвета одежды в исламе?

Отдел фетв Муфтията РД

С именем Аллаха! Вся хвала Господу миров! Благословение и приветствие Его посланнику **Мухаммаду!**

В целом ислам не ограничивает людей в выборе цвета одежды, поэтому человеку дозволено носить одежду любого цвета, за исключением одежды, окрашенной красителем из шафрана. Но это ограничение касается только мужчин. Следовательно, женщинам можно носить одежду, окрашенную красителем из шафрана, придающего одежде желто-оранжевый оттенок. Некоторые ученые считают, что мужчинам лишь нежелательно носить одежду, окрашенную красителем из шафрана.

Мужчинам нежелательно носить одежду, окрашенную красителем из сафлора обыкновенного, а еще, согласно мнению

некоторых ученых, нежелательно носить чисто красную одежду. Также независимо от пола не рекомендуется постоянно надевать одежду черного цвета.

Что касается рекомендаций в выборе цвета одежды, то мужчинам и женщинам лучше носить белую одежду. Также некоторые богословы посчитали предпочтительным зеленый цвет, так как это цвет одежды обитателей Рая.

Примечание:
– Женщине нельзя выходить в пестрой одежде, приковывающей к себе взгляды посторонних мужчин.

– Мужчинам или женщинам нельзя надевать одежду такого цвета, который в их местности преимущественно носит противоположный пол.

– Не рекомендуется надевать одежду, цвет которой стал характерным для нечестивцев. А Аллах знает лучше.

Хадис

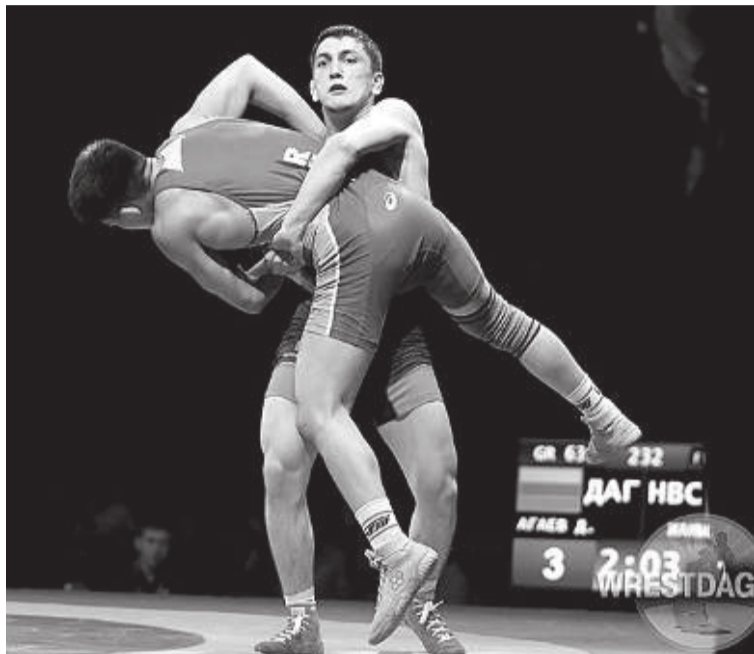
Анас ибн Малик (да будет доволен им Аллах) сказал: «Мы вместе с Посланником Аллаха, мир ему и благословение Аллаха, исполняли молитву при сильной жаре, и, если кто-то среди нас не мог выдержать боли от ожога при прикосновении своего лба с землей, то сначала такой стелил свою одежду и исполнял суджуд на ней».

Бухари, 21 – Книга действий при молитве, 9-я глава

Расписание намазов

День	Фаджр	Восход	Зухр	Аср	Магриб	Иша
19 мая, пятница	02:24	04:21	11:51	15:48	19:14	20:48
20 мая, суббота	02:23	04:20	11:51	15:49	19:15	20:49
21 мая, воскресенье	02:21	04:19	11:51	15:49	19:16	20:51
22 мая, понедельник	02:20	04:18	11:51	15:49	19:17	20:52
23 мая, вторник	02:18	04:18	11:51	15:50	19:18	20:54
24 мая, среда	02:17	04:17	11:51	15:50	19:19	20:55
25 мая, четверг	02:15	04:16	11:51	15:50	19:20	20:57
26 мая, пятница	02:14	04:15	11:52	15:51	19:21	20:58

У россиян и медалей больше, и «стенка» крепче



wrestdag.ru

11-13 мая в Каспийске прошел 4-й Международный турнир по греко-римской борьбе среди юниоров памяти Сураката Асиятилова.

Церемонию открытия соревнований посетили высокопоставленные гости – члены Правительства РД, депутаты Госдумы и Народного Собрания, чиновники разного уровня, а также звезды спорта прошлого и настоящего.

Четвертый Мемориал Сураката Асиятилова собрал во Дворце спорта им. А. Алиева 196 «классиков» из России, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана и Ирана. Они оспаривали 10 комплектов наград и денежные призы: за первое место – 100 тысяч рублей, за второе – 50 и за третье – 30 тысяч рублей.

Второй год подряд своих болельщиков победой радуется уроженец Буйнакского района Даниял Агаев (63 кг, на фото), который стал одним из лучших борцов прошедших соревнований. Ученик главного тренера сборной Дагестана Магомед Асхабова в решающей схватке, как и на Асиятиловском мемориале – 2022, встретился с новосибирцем Беркутом Жакыповым и, если в прошлом финале дагестанец вырвал победу на последних секундах, то на сей раз он заставил соперника капитулировать досрочно (10:1). До этого Даниял три схватки также выиграл с явным техническим превосходством, одолев последовательно земляков Абдулу Магомедова (10:2) и Гамзатбека Сагитова (9:0), выступающего за Москву, а также армянского классика Юрика Ховяна (9:0).

До финала три поединка досрочно завершил и полутяжеловес из Махачкалы Магомед Мухтаров (97 кг), а в поединке за золото ученик Ислама Арсланханова снова, как и в прошлом году, уступил Абубакару Хаслаханову, представляющему Беларусь. Напомним, молодежную сборную этой страны тренирует воспитанник дагестанской школы борьбы, призер Олимпийских игр Джавид Гамзатов. Его подопечные завоевали на турнире четыре медали (1-1-2) и по этому показателю стали лучшими из иностранных команд. Абсолютное большинство наград ожидаемо – у борцов из России. Самый весомый вклад в российскую копилку внесли «классики» из Москвы, на счету которых пять медалей (1-2-2). Вслед за Агаевым и Хаслахановым второй год подряд на турнире победили Алибек Амиров из Московской области (55 кг), чеченец Ильяс Яндаров (67 кг) и представитель Краснодарского края Имран Алиев (77 кг). В остальных категориях вне конкуренции были москвич Биал Берсанукаев (60 кг), Турпал-Али Мазаев (77 кг) из Ингушетии, чеченский атлет Имам Алиев (82 кг) и Арамаис Харатюнян (130 кг) из Армении.

Тренеры всех победителей были поощрены денежными премиями в 50 тысяч рублей.

В субботу борцовский праздник завершился командным турниром между сборными России, Армении и Беларуси. В состязаниях в формате «стенка на стенку» лучшими стали хозяева соревнований, победившие команды Армении (6:4) и Беларуси (8:2). Второе место заняли армянские «классики», превзошедшие белорусов со счетом 6:4.

В Махачкале прошли «Чистые игры»



МБУ «Городской молодежный центр г. Махачкалы»

13 мая на территории пляжа «Оазис» г. Махачкалы прошли соревнования «Чистые игры». Организаторами игр в Махачкале выступили Российский экологический оператор и Администрация г. Махачкалы.

В мероприятии приняли участие более 120 человек из различных организаций, которые были разбиты на 30 команд. Весь собранный мусор был складирован для дальнейшего вывоза на полигон.

Поздравить и наградить участников пришли представительные гости, среди которых депутат Народного Собрания РД Дайтбег Сайпов, директор спортивной школы «Каспий» Мухтар

Омаров, заместитель директора Городского молодежного центра Иса Рамазанов и другие.

По итогам Игр призовые места распределились следующим образом: 1-е место заняла команда «Аллаху Акбар», 2-е место – команда «Новатор», 3-е место – команда «Добро Гриффиндор». Все победители и призеры получили памятные призы и подарки от организаторов и спонсоров экологической акции.

В результате было собрано свыше 311 мешков с мусором общим весом более 2 тонн: 128 мешков пластика, 125 мешков смешанного мусора, 17 мешков металла, 41 мешок стекла, 203 кг крупного мусора.

В завершение всех присутствующие угощали вкусным пловом и горячим чаем со сладостями.

Муслим Гаджимагомедов и Шарапутдин Атаев стали чемпионами мира по боксу



Боксеры из Дагестана Шарапутдин Атаев и Муслим Гаджимагомедов выиграли ЧМ – 2023, который проходил в Ташкенте, в категориях до 86 и 92 килограммов соответственно.

Муслим Гаджимагомедов стал двукратным чемпионом мира по боксу. Пять раз выходил на ринг ученик заслуженного тренера России Рашидбека Ахмедова. Гаджимагомедов поочередно победил соперников из Франции, Китая, Бразилии, Узбекистана и в финале нанес поражение итальянцу Азизу Аббесу Мухидину.

«После третьего боя я хотел сняться с турнира, так как получил травму. Я не мог ходить, меня на руках таскали до больницы, вообще не мог поставить ногу, терпел боль. К большому счастью, это оказалось не переломом, а разрывом связок. Всем,

чем могли, лечили ногу, кололи обезболивающее. Было тяжело, каждое движение на ринге мне давалось с трудом, приходилось боксировать по-другому», – приводит слова Гаджимагомедова «Матч ТВ».

Напомним, впервые чемпионом мира Муслим Гаджимагомедов стал в 2019 году. Также в активе боксера значится серебряная медаль Олимпийских игр – 2020, победа на Европейских играх 2019 года, а также серебро чемпионата Европы 2017 года.

Шарапутдин Атаев же стал победителем чемпионата мира со второй попытки. На пути к итоговому успеху Атаев провел пять боев. Им были повержены боксеры из Сербии, Кении, Иордании, Мексики. В финале воспитанник дагестанской школы бокса взял верх над представителем Азербайджана Лорено Альфонсо Домингесом.

В Совфеде предложили разрешить тратить материнский капитал на оплату детских спортсекций

tass.ru

Глава комитета Совета Федерации по экономической политике Андрей Кутепов разработал законопроект, которым разрешается тратить средства материнского капитала на оплату спортивных секций для детей до 18 лет, а также на медицинское страхование ребенка до года. Копия документа, который в четверг будет направлен в Правительство РФ на согласование, есть в распоряжении ТАСС.

«Средства (часть средств) материнского (семейного) капитала в соответствии с заявлением о распоряжении направляются на получение физкультурно-оздоровительных услуг ребенком (детьми) в физкультурно-спортивных организациях, осуществляющих деятельность в области физической культуры и спорта в качестве основного вида де-

ятельности», – говорится в тексте законопроекта.

Как отмечает Кутепов, реализация инициативы позволит родителям оплачивать спортивные секции и кружки ребенка с помощью материнского капитала. «Так, например, хоккей, футбол, теннис, бальные танцы являются дорогостоящими видами спорта, ежемесячная оплата которых может составлять более 10 тысяч рублей. Направление средств (части средств) материнского (семейного) капитала на получение физкультурно-оздоровительных услуг позволит большому количеству детей заниматься физкультурой и спортом, что сделает физкультуру и спорт доступнее, в том числе для многодетных семей», – подчеркивает автор в пояснительной записке.

Согласно документу, средства материнского капитала предлагается направлять на оплату спортивных секций и клубов, где тренируются как родные дети, так и усыновленные. Это касается первого, второго, третьего ребенка и

последующих детей возрастом до 18 лет.

Кроме того, документом предлагается направлять средства материнского капитала и на добровольное медицинское страхование ребенка с рождения до одного года, а также на его медицинское обслуживание с рождения до одного года. «При добровольном медицинском страховании ребенка заключается договор добровольного медицинского страхования ребенка со страховой организацией. В течение действия договора добровольного медицинского страхования ребенок может получать медицинские услуги в любых медицинских организациях, с которыми сотрудничает страховая организация. При медицинском обслуживании ребенка заключается договор на медицинское обслуживание ребенка с конкретной медицинской организацией: ребенок может получать медицинские услуги в конкретной медицинской организации и ее филиалах», – сказано в пояснительной записке.

А. ШАПИЕВ,
заместитель начальника
МКУ «УГО и ЧС г. Махачкалы»

Скоро купальный сезон

До начала купального сезона остались считанные дни. Совсем скоро на водоемы устремятся толпы отдыхающих. Отправляясь на водоем, стоит задуматься о собственной безопасности, так как ежегодно на водных объектах в период купального сезона с людьми происходят несчастные случаи. Поэтому, чтобы от летнего отдыха остались только приятные воспоминания, не стоит забывать об элементарных правилах безопасности при нахождении на воде.

Не рекомендуется в первый день купания плавать более десяти минут. Организм должен постепенно адаптироваться к новым для него условиям. Также не следует погружаться в воду после длительного пребывания под палящим солнцем. Перепад температур может оказать большой стресс для организма и стать причиной сердечно-сосудистых заболеваний.

Нельзя купаться в местах, где выставлены запрещающие знаки, заплывать за буйки, обозначающие границы плавания. Не плавайте на предметах, не предназначенных для плавания (досках, бревнах, лежаках, автомобильных камерах и др.). Не ныряйте с высоты, не зная глубины и рельефа дна. Не подплывайте к моторным, парусным судам, весельным лодкам и другим плав средствам, не взбирайтесь на буйки. Не прыгайте в воду с лодок, катеров, причалов. Не стоит далеко уплыть от берега, даже если вы профессиональный пловец. Не купайтесь при большой волне и сильном ветре. Ни в коем случае, отдыхая на пля-



же, нельзя употреблять алкоголь.

Лето – это время каникул и активного отдыха, в том числе и на водоемах. Находясь на пляже с детьми, взрослые не должны оставлять их без присмотра, а также должны ознако-

мить детей с правилами безопасного поведения на водных объектах. Купайтесь с детьми только в специально оборудованных для этого местах, не допускайте, чтобы ребенок глотал воду из водоема.

Будьте осторожны при отдыхе у водоемов, соблюдайте правила безопасности!

Отдыхайте только в специально оборудованных для отдыха местах на водоемах!

Уважаемые родители! Чтобы предотвратить возможные несчастные случаи с детьми на воде не допускайте самостоятельного бесконтрольного пребывания их у водоемов!

Уважаемые махачкалинцы и гости столицы!



Управление общественной безопасности
и противодействия коррупции
Администрации г. Махачкалы

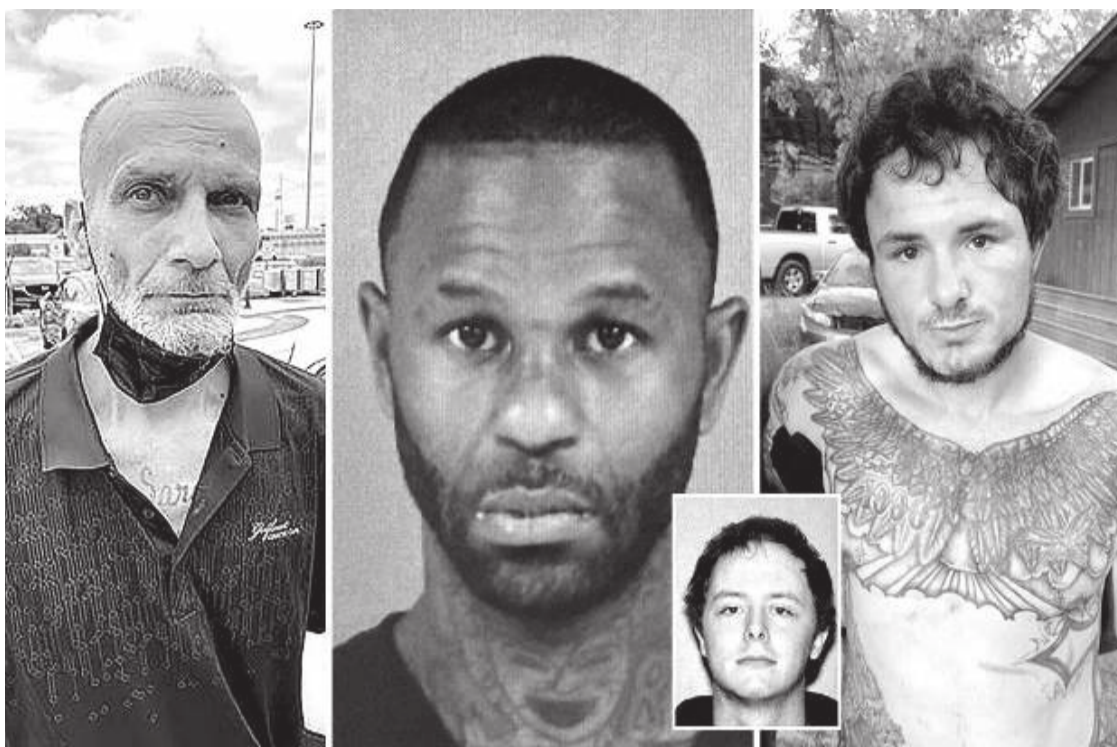
Уважаемые махачкалинцы и гости столицы! Наверное, каждый согласится с тем, что коррупция – зло. Одно дело признавать, а другое – принимать меры для того, чтобы искоренять социально опасное зло.

Силами одних только правоохранительных структур и органов публичной власти невозможно противостоять коррупционным проявлениям. Не обязательно занимать высокие посты или иметь большие полномочия для того, чтобы агитировать и пропагандировать в обществе законопослушность и порядочность. Все эти меры, будь они даже профилактическими, приносят свои плоды, так как обществу психологически свойственно следовать мнению большинства. Пропаганда честности, бескорыстного отношения к своим служебным обязанностям и соблюдение прав других – вот, что необходимо в настоящее время!

Помните, в Уголовном Кодексе РФ за совершение коррупционных преступлений предусмотрены такие виды наказания, как штраф, лишение права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью, обязательные работы, исправительные работы, принудительные работы, ограничение свободы и лишение свободы.



Если вы стали свидетелями коррупционных действий, сообщите нам! Телефон для связи: 67-10-53



ЧЕТВЕРО ЗАКЛЮЧЕННЫХ СБЕЖАЛИ ИЗ ТЮРЬМЫ ЧЕРЕЗ ДЫРУ В КРЫШЕ

В США четверо заключенных воспользовались дырой в крыше и совершили побег из тюрьмы. Об этом сообщает Daily Mirror.

Инцидент произошел 22 апреля 2023 года в штате Миссисипи, недалеко от города Джексон. Об исчезновении заключенных стало известно на следующий день. Сначала их недосчитались при переключке, затем сотрудники тюрьмы осмотрели камеру и обнаружили дыру в потолке и на крыше. После этого стало понятно, что они сбежали.

Изучив записи с камер видеонаблюдения, администрация тюрьмы установила, что заключенные выбрались из камеры не позднее восьми вечера. По мнению окружного шерифа **Тайри Джонса**, они некоторое время прятались на крыше и лишь затем покинули территорию исправительного учреждения.

Остается неизвестным, кто именно проделал отверстие в потолке и крыше, и сколько времени для этого потребовалось. Для одного из сбежавших, 51-летнего **Джерри Рэйна**, это уже второй побег. От места заключения он уехал на украденном пикапе, принадлежащем администрации округа Хайндс. Рэйна повторно задержали через пять дней после побега, пикап обнаружили на несколько дней позже в Техасе, в 700 километрах от тюрьмы.

Тело второго заключенного, 34-летнего **Кейси Грэйсона**, было найдено в дверях открытого пикапа в Новом Орлеане 30 апреля 2023 года. Рядом полицейские обнаружили наркотики и шприцы, и, хотя все указывает на передозировку, точная причина смерти Грэйсона пока не установлена.

Третьего беглеца, **Дилана Арингтона**, нашли 25 апреля после звонка жителя Миссисипи, который заметил похожего на него человека в трейлере позади своего дома. Арингтона обнаружили на следующий день утром в доме звонившего, когда тот вместе с полицией вернулся туда. Беглец начал стрелять и ранил полицейского в ногу. В результате перестрелки здание загорелось, а продолжающий отстреливаться заключенный погиб.

И наконец, 4 мая нашли последнего сбежавшего. 22-летнего **Кори Харрисона** арестовали после того, как обнаружили его прячущимся в доме недалеко от Исправительного центра Рэймонда, откуда он сбежал.

МУЖЧИНА ХОТЕЛ СДЕЛАТЬ ВОЗЛЮБЕННОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И УРОНИЛ КОЛЬЦО В НАВОЗ

Британец хотел сделать возлюбленной предложение и в самый торжественный момент уронил помолвочное кольцо в конский навоз. Об этом сообщает The Mirror.

30-летний **Льюис Патерсон** все продумал. Его девушка обожала диснеевские мультфильмы, поэтому в качестве места для помолвки он выбрал французскую деревню с замком, напоминающим о мультфильме «Красавица и Чудовище». Он открыл футляр с кольцом. «Она сказала „Да“, — вспоминает жених. — Сразу после этого я уронил кольцо в навоз».

Паре пришлось самостоятельно искать украшение с бриллиантом в груде конского навоза на обочине дороги. Однако невеста заметила потерянное кольцо. После этого мужчина повторил предложение, и девушка вновь ответила согласием. Пара планирует вернуться в ту же французскую деревню, чтобы отпраздновать свадьбу.

«Мы не могли поверить в то, что это произошло. К счастью, она с юмором отнеслась к недоразумению, и мы рассмеялись. По крайней мере, я сделал своей принцессе предложение в деревне из «Красавицы и Чудовища», — отметил мужчина.

ПРОПАВШЮ БЕЗ ВЕСТИ СОБАКУ НАШЛИ СПУСТЯ ШЕСТЬ ЛЕТ В 756 КИЛОМЕТРАХ ОТ ДОМА

В США пропавший без вести питбуль по кличке Шеф был найден в 756 километрах от дома спустя шесть лет. Об этом сообщает WSAZ.

Шеф пропал в 2017 году, ему было полтора года. Хозяйка собаки **Тара Хиллис** из города Атланта, штат Джорджия, предполагает, что питомец перепрыгнул через забор или пролез под ним и сбежал. Хиллис безуспешно пыталась найти Шефа в течение нескольких лет. «Я искренне думала, что больше никогда его не увижу», — признается она.

В 2023 году, через шесть лет

после исчезновения, собаку нашли бродящей у озера в округе Уэйн, штат Западная Вирджиния, в 756 километрах от дома. Местные жители отвезли Шефа в приют. В его холке нашли микрочип с контактной информацией Хиллис, благодаря чему сотрудникам приюта удалось с ней связаться. По словам хозяйки, ее переполняли эмоции, когда она узнала, что Шеф нашлся. «Я не могу в это поверить. Это безумие. Каждый раз, когда я говорила об этом в тот день, меня бросало в дрожь», — говорит она.

В данный момент работники приюта думают, как вернуть питбуля домой. Хиллис предполагает, что не сможет сдержать слез, когда встретится с Шефом. Она также надеется, что питомец ее вспомнит.

РОССИЯНАМ НАЗВАЛИ ГЛАВНЫЕ ТRENДЫ В ОДЕЖДЕ НА ЛЕТО

Стилистка **Наталья Булдакова** назвала россиянам главные тренды в одежде на лето 2023 года. Ее комментарий приводит РИАМО.

В грядущем сезоне актуальными окажутся наряды из 1970-х — 2000-х годов. Они отличаются яркостью, оформлены цветными пайетками и бахромой, включают в себя вязаные элементы и расклешенные брюки в стиле хиппи, отметила специалистка. В то же время будут модными кроп-топы, бра, корсеты, одежда с открытыми плечами и акцентными рукавами, а также изделия с обилием карманов.

«Это утрирование уже классических стиливых направлений, пришедших из рабочей одежды и милитари-концепций. В качестве логического дополнения — мода на брюки карго, широкие куртки квадратного силуэта и состаренный деним — как в отдельных элементах гардероба, так и в тотал-образах», — пояснила эксперт.

Кроме того, собеседница издания включила в список змеиный принт, полупрозрачные ткани, кружевные элементы, асимметричные плиссированные юбки и вещи с разрезами и вырезами. «Отдельная история — кожаная эстетика. Ее популярность растет от года к году. Старые тенденции просто дополняются новыми: футуризм, байкерский и рокерский стили и строгая классика остаются, но их дополняет цветная, перфорированная, жатая и притюпанная кожа», — добавила стилистка.

НА КАРТИНЕ «МОНА ЛИЗА» ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ ИДЕНТИФИЦИРОВАЛИ МОСТ

Итальянский историк **Сильвано Винчетти** идентифицировал мост на картине «Мона Лиза» Леонардо да Винчи. Об этом пишет The Guardian.

Винчетти уточнил, что художник изобразил Джоконду на фоне этрусско-римского Ромито ди Латерина возле Аречцо в Тоскане через реку Арно.

Ранее высказывались предположения, что за спиной у **Моны Лизы** изображены другие строения. Уточнялось, что это могут быть Понте Бурианона на севере от Аречцо и Понте Боббио через реку Трелбия. Но специалист эти предположения оспорил.

Издание отмечает, что сейчас Ромито ди Латерина полуразрушен, сохранилась только одна арка. Однако историк посчитал, что ранее у виадука их было четыре — столько же на картине Да Винчи.

Кино

«Помилование»

Лето 1942 года. Под Сталинградом начинается жесточайшее сражение, исход которого решит судьбу всего мира... Еще не нюхавший пороха двадцатилетний сержант **Любомир Зух** отлучился из своей части в прифронтовой зоне, чтобы проститься с любимой девушкой. Всего три часа его не было в части! Но по законам военного времени он дезертир. И наказание за это одно — расстрел. Приговор слишком суров, и это понимают все. Остановится ли маховик военной машины, будет ли приказ о помиловании?



Музыка

Def Leppard. Drastic Symphonies

Короли рока и классики объединились в совершенно новом альбоме под названием Drastic Symphonies — величайшие спродюсированные Def Leppard треки кардинально переосмыслены и звучат масштабнее и волнующе, чем когда-либо прежде, в сотрудничестве со знаменитым лондонским Королевским филармоническим оркестром.

Def Leppard разобрали и перестроили не только некоторые из своих самых известных треков, но и некоторые из своих скрытых жемчужин. По большому счету, они переплели аудиозаписи с оригинальных лент и исполнили их вместе с Королевским филармоническим оркестром. Альбом включает в себя новый вокал и гитары, кульминацией которых являются потрясающе красивые симфонические аранжировки. В разные моменты вы можете услышать, как **Джо Эллиотт** поет дуэтом со своим молодым «я».

Вокалист Джо Эллиотт говорит: «Def Leppard всегда нравилось открываться от ожидаемого пути — например, работать с такими музыкантами, как **Тим Макгроу**, **Тейлор Свифт** и **Элисон Краусс**. И так, когда нам поступило предложение пересмотреть кое-что из нашего бэк-каталога с Королевским филармоническим оркестром, мы все ухватились за это».

Этот альбом представляет собой смелый новый подход к самым любимым песням Def Leppard.

Книга

Вячеслав Зайцев. «Мода. Мой Дом»

Вячеслав Михайлович Зайцев — модельер, художник, график, педагог. Человек-эпоха, открывший миру красоту и самобытность современного русского стиля, он и по сей день является признанным лидером отечественной моды. Биография Вячеслава Зайцева — это путь человека, не знающего слова «невозможно» и поражающего современников своим трудолюбием, неуемной энергией и радостью бытия. «Еще в самом начале своей деятельности я поставил задачу, над которой работаю всю жизнь: нести в мир красоту», — таково творческое кредо мастера.



Авто

Новый Land Rover Defender превратили в роскошный кабриолет



Нидерландское ателье превратило новый Land Rover Defender в роскошный кабриолет. Проект Valiance Convertible был запущен в 2021 году, однако первый клиентский экземпляр внедорожника показали всего несколько дней назад. Тема оформления называется Solihull Sand. Она отдает дань уважения предсерийному Land Rover с номером HUE I66, который выехал с конвейера завода в Солихалле в 1948 году. Внедорожник окрашен в зеленый цвет. Его салон обшит кожей Spinneybeck и украшен накладками Magis Metal «патинированная медь». Мягкая крыша песочного оттенка — с электроприводом. Постройка такой машины, по словам ателье, занимает минимум три месяца. Хотя на первый образец потратили больше года. Стоимость конверсии — от 82 500 евро, что при нынешнем курсе соответствует семи миллионам рублей. В 2022-м называли и полную цену — 138 500 евро, или 11,8 миллиона рублей. Совсем немного для той скрупулезности, с которой работает Heritage Customs. Один из примеров их творчества — Land Rover 90 V8 1985 года, окрашенный в матовый «металлик» Moon Dust («Лунная пыль») и отделанный «опаленным» массивом дуба.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Фирма «Теплотек»: продажа и установка котлов, радиаторов, насосов, теплых полов. Качественно и недорого! Вызов, проект, доставка бесплатные. За качество отвечаем! Мастера со стажем! Тел.: 8-989-450-51-11.

Подработка! Ассистент в сферу ИКД. Тел.: 8-963-370-53-56.

Требуется водитель на манипулятор «Волдай». График работы: с 8:00 до 18:00, один выходной. З/п – 45 000 руб. Обращаться: ул. Ирчи Казака, 186/3, магазин «Окси-строй» Тел.: 8-928-512-88-01.

Требуются грузчики-разнорабочие. График работы: с 8:00 до 18:00, один выходной. З/п – 40 000 руб. Обращаться: ул. Ирчи Казака, 186/3, магазин «Окси-строй» Тел.: 8-928-512-88-01.

Продается печь МЧС (новый керогаз), одеяло ватное, новый журнальный столик ручной работы. Тел.: 8-988-774-27-48.

Продается дачный участок в Новом Хуште («Березка»). Есть газ, свет. Все документы. Цена от 330 000 руб. Тел.: 8-928-055-61-62 (строго после 20.00).

Продается 2-этажный дом по ул. 5-я Магистральная, д. 13, корпус «Б», ОП 137 кв.м. по пр. Акушинского, Цена – 7 млн. руб. Торг уместен. Тел.: 8-934-666-66-13, 8-988-300-27-05.

Продается дача в с/о «Прогресс», возле речки, 10 соток, (можно по 5 соток по отдельности). Тел.: 8-928-315-76-90.

Продаются: картины маслом на холсте, печь МЧС (керогаз), журнальный стол ручной работы (есть бар), волосы натуральные (заплетены в косу). Тел.: 8-988-774-27-48.

Продаются: холодильник 2-камерный «Атлант», б/у, хор. сост. Цвет белый. Цена – 8 тыс. руб. Стулья 5 шт. б/у, пр-во Чехия. Цена – 1500 руб. Тел.: 8-963-407-37-95, 8-964-052-45-55.

Продается швейная машинка «Подольск» – 1500 руб, стол журнальный – 1000 руб, плитки старинные, николаевские – цены разные. Тел.: 8-928-594-81-26.

Сложные посты к раскраске	Игра в «ручной мим»	КМВЕ-ский КНРЗЬ	Рассказ о дедушке Кариме	Нагель А. Нахлеб-ник	Артём-ов-ский Соколов	Прибай-обскому солдату	Часть корня с почвой	Писа-мо на сух
Рыбий-чий скот	Удар поган по чвану	Судно руси-чий	Стрел-ка "под Бардси"	Эспа-ньоль-ка	Степан-ов Мур-ом пиле	Скряпа-шущу-гему	Гриб-невп-адрикс	
				Опера в Венде-сруб				
Хаблак в стале-аля	Сложный Беге-лошад	Житный джун-ада				Вес-зо-даты в-мачете		
Анти-под-железа				IP-ко-орди-наты	Кусок-ткаши			
						Лин-шаный-отдел	Зубы-личья щетка	Чарча-ка-фаль
Упрям-ные в-пачи-ной								
Роще-принный Бонни	Уго-лок-побыва-шени-ка	Курсея-обав-а-турс				Скрай-по-оспа-грози	Нагнал-длин-пешак	"Гри-башки" пачка
	Рот-шире...	Степан-ов-ов-е-ка	Холо-док-Ля-пача...					
Звонкий вечер (ж.ар.)						Кокет-ливый Р-азыток	Кар-точная игра	Со-да-пачка-на-машине
"Же-лезные" избушки	Запа-ли-ка для-быва-шени	Осми-шаный "дрось"		Франц-о-в-ский-Павлов	Город и спорт в-Ливии	Пору-дичья-группа		
		Фужер-ни-иний-чаша		Работа-слова-полосу				
Длин-нозый-ведьма	Ба-бачка-чарт-упоминт				Почта-стайль-ка	Пылей-темпе-рамент	Ны-нешняя-Пачка	
						Белый-глиня		
Ка-пер, пирет					Сираль-ный-ял		Знак-зоди-ака	
Фазз-жизни-мухи	Трак-торное-масло				Два-блужий			

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД В №19



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ Для защиты постоянно соприкасающихся с влажной средой металлических конструкций, например, труб или обшивки кораблей, часто применяют гальванические аноды. Это простые блоки или пруты из цинка, магния или алюминия – металлов с более высоким по сравнению со сталью отрицательным потенциалом. Будучи прикрепленными к корпусу изделия, они усиленно теряют свои электроны, сохраняя электроны защищаемого металла. В ходе эксплуатации гальванические аноды могут полностью разрушаться, за что их также называют жертвенными анодами.

■ В японских замках и храмах для того, чтобы чужому человеку было трудно прокрасться незамеченным, часто устанавливали так называемые «соловьиные полы». Доски пола прибивались к жердям креплением в форме перевернутой буквы V, что вызывало напоминающий птичий щебет звук, когда доска оказывалась под давлением. Причем хождение на цыпочках только усиливало эффект, так как давление на пол в этом случае было выше, чем от полной стопы. Самый известный пример такого покрытия туристы могут увидеть в замке Нидзе в Киото.

ПОГОДА В МАХАЧКАЛЕ

Пт 19 Май	ночь +14°...+22° день +17°...+22°	ЮЮВ 3 м/с	764 мм рт.ст.
Сб 20 Май	ночь +15°...+20° день +17°...+20°	штиль	762 мм рт.ст.
Вс 21 Май	ночь +15°...+21° день +17°...+21°	СЗ 4 м/с	759 мм рт.ст.
Пн 22 Май	ночь +17°...+26° день +17°...+24°	С 4 м/с	760 мм рт.ст.
Вт 23 Май	ночь +17°...+25° день +19°...+25°	ССЗ 1 м/с	760 мм рт.ст.
Ср 24 Май	ночь +19°...+25° день +20°...+25°	ССЗ 3 м/с	758 мм рт.ст.
Чт 25 Май	ночь +18°...+27° день +20°...+26°	С 1 м/с	758 мм рт.ст.
Пт 26 Май	ночь +21°...+29° день +23°...+27°	С 2 м/с	758 мм рт.ст.



Хюрметдин БАКШИШБЕКОВ

Сладко жить не запретишь

Хотелось бы обсудить такое явление, как кондитерский бутик. Это магазины, которые продают кондитерские изделия, а предполагаемый рынок включает в себя людей любого пола и возраста. Ассортимент большинства подобных заведений намного шире, чем может вместить бакалейная лавка или круглосуточный магазин. Они часто предлагают разнообразные интернациональные сладости и ретроделикатесы.

В нашем городе имеется несколько таких бутиков, и в данном материале мы расскажем о месте под названием MY RECEPТ. Насколько я понимаю, идея открытия этого места принадлежит одному человеку, так как на их официальном сайте имеется следующая заметка: «Компания “Май рецепт” уходит истоками в 2012 год, когда кондитерское мастерство только зарождалось. Изначально я готовила десерты только для своей семьи, потом начала подавать гостям на стол.

Я видела радость и блеск в их глазах. А затем произошел спонтанный переезд в Махачкалу и открытие двух кондитерских за прошлый год. Теперь мы можем делать счастливыми намного больше людей!». Ну что же, поглядим, сделают ли они меня счастливым.

МИЛО И РОМАНТИЧНО

Мы посетим заведение, которое располагается на улице Мичурина. Слушайте, а снаружи все выглядит очень даже неплохо. Я бы сказал, весьма мило и в какой-то степени романтично.

Во-первых, отметим цветовую гамму: такой интересный оттенок, будто бежевый и розовый цвета переливаются между собой. Еще стоит сказать про навесы. Они идеально вписываются в общую картину и громко заявляют о принадлежности к франшизе, ибо на них большими золотыми буквами разместили название кондитерской.

Ну и радует глаз чистая прилегающая территория, что говорит об уважении к своим гостям.

ИНТЕРЬЕР НА ВЫСОТЕ

Внутри вообще необычная сказка. Думаю, глядя на фотографию, вы согласитесь со мной.

Выдержанная цветовая гамма, невероятно удобная и красивая мебель, роскошные элементы декора, как, например, люстра из множества цветов – все это дает мне полное право поставить



Внешний вид заведения радует глаз



Внутри все похоже на сказку

данному интерьеру наивысшую оценку.

Уникально, вкусно, стильно. Нахвалить можно бесконечно, поэтому давайте скорее перейдем к еде.

ДЕЛАЮТ КЛАССНО

Цены в меню приятно удивили, думал, будет гораздо дороже. Заказем брускетту и мини-панкейки.

Начнем с первого. На хрустящий кусочек хлеба положили свежего лосося и нежное яйцо-пашот, сдавив все это дело соусом гуакамоле. Прекрасное сочетание ингредиентов обеспечило данному блюду яркую палитру вкусовых ощущений. Мне очень понравилось!

Перейдем к десерту. Здесь уже все проще, но не менее вкуснее. Кто вообще откажется от мягких воздушных блинчиков с бананом и ягодами? Тем более что в MY RECEPТ их готовят замечательно.

Знаете, когда все слишком хорошо, сложно подводить какие-то итоги, просто хочется всем порекомендовать посетить данное заведение. Ребята делают классно!



Десерт

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ И РЕДАКЦИИ: 367003, РД, г. Махачкала, ул. И. Казака, д. 47, кор. А, помещ. 48
УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация ГО с внутригородским делением «Город Махачкала».
Выходит с июля 1991 года.

И.о. главного редактора: Тамерлан Асланович Магомедов. Тел.: 56-90-47.

Зам. главного редактора: Лариса Дибирова.
Ответственный секретарь: Фарид Гаджиева.
Корреспонденты: Магомедрасул Омаров, Наталья Бученко, Шихмагомед Нурмагомедов, Регина Гаджибалаева.

Бухгалтерия: 56-90-49.
Отдел рекламы: 56-90-48.

www.midag.ru E-mail: pressa2mi@mail.ru

Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов, которые несут ответственность за достоверность материалов, точность цифр и цитат.

Газета зарегистрирована Управлением по Южному федеральному округу Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Регистрационный номер – ПИ № ФС 10-6585.

Подписной индекс - 51384.

Газета отпечатана в типографии ООО Издательство «Лотос», пр. Петра I, 61.

Выходит по пятницам.

Тираж – 1 446 экз.

Время подписания в печать:
По графику.....19.40
Фактически.....19.40

Заказ № _____